CHANTADA

Edicto

Solicitada por D. Edelmiro Fernández López, licencia municipal para a legalización de estabulación para gando vacún, no lugar de Xillán, parroquia de Requeixo, neste municipio de Chantada, ó abeiro do artigo 30 do Regulamento de Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas e Perigosas do 30 de novembro de 1961, sométese a información pública polo período de dez días hábiles -que comezarán a contarse dende o día seguinte o da inserción do presente edicto no Boletín Oficial da Provincia-, co fin de que durante o mesmo se poida examina-lo expediente na Secretaría do Concello, polas persoas que dalgún xeito se consideren afectadas pola actividade que se pretende instalar e formular por escrito as reclamacións ou observacións que se estimen oportunas.

Chantada, a 1 de febreiro do 2001.- O Alcalde, Manuel Lorenzo Varela Rodríguez.

R. 31274000001105

Edicto

Solicitada por D. Eduardo Rogina Fernández, licencia municipal para a instalación de depósito de GLP, con capacidade para 2.450 litros, na Avda. de Portugal, n.º 145, de Chantada, ó abeiro do artigo 30 do Regulamento de Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas e Perigosas do 30 de novembro de 1961, sométese a información pública polo período de dez días hábiles -que comezarán a contarse dende o día seguinte o da inserción do presente edicto no Boletín Oficial da Provincia-, co fin de que durante o mesmo se poida examina-lo expediente na Secretaría do Concello, polas persoas que dalgún xeito se consideren afectadas pola actividade que se pretende instalar e formular por escrito as reclamacións ou observacións que se estimen oportunas.

Chantada, a 24 de febreiro do 2001.- O Alcalde, Manuel Lorenzo Varela Rodríguez.

R. 31274000001106

FOZ

Edicto

Solicitado por D. Francisco Javier Rodríguez Pérez, en representación de Construcciones Os Molineros, S. L., a devolución de aval presentado para responder á execución da obra sita en rúa Illanova, n.º 28, sométese o expediente a información pública, na Secretaría municipal, por prazo de 15 días hábiles, a partir da publicación deste edicto no B.O.P., a efectos exame e reclamacións.

Foz a, 26 de febreiro do 2001.- O Alcalde, José María García Rivera.

R. 31274000001084

LUGO

Anuncio

Aprobada inicialmente pola comisión de goberno, con data do 7-2-01, a delimitación dun polígono co carácter de unidade reparcelable (grafado no plano que figura no expediente, que abrangue os terreos suxeitos á ordenanza 05 "edificación cerrada intensiva", sitos na rúa Ramiro Rueda, propiedade de don José Saavedra López (denominado soar número 1) e don Clemente Mosquera Rodríguez (denominado soar número 2), (artigos 98.1 e 121 da LSG, e 39 do RXU).

Conforme o previsto nas disposicións vixentes, sométese a información pública polo prazo de vinte días, durante o cal poderá ser examinado no Servicio de Urbanismo deste Concello (ronda Muralla, número 197), e presentarse reclamacións ou suxestións que se desexen.

Lugo, a 23 de febreiro do 2001.- V.º e Pr. O Alcalde, P.D. O Tenente-Alcalde Delegado da Area (Decreto Alcaldía n.º 60/1999), José Ramón Gómez Besteiro.- A Vicesecretaría, M.ª Eva Martín Minguela.

R. 31274000001090

MEIRA

Edicto

Habiéndose solicitado de esta Alcaldía por D. JOSE LUIS FERNANDEZ FERNANDEZ, licencia municipal para la apertura de taller de reparación de automóviles, en las especialidades de chapa y pintura, a emplazar en Louseira, cumpliendo lo dispuesto por el apartado a), del número 2, del art. 30 del Reglamento de Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas de 30 de noviembre de 1961, se somete a información pública por período de veinte días hábiles, a fin de que durante el mismo -que empezará a contarse desde el día siguiente al de la inserción del presente edicto en el Boletín Oficial de la Provincia-, pueda examinarse el expediente, en la Secretaría de este Ayuntamiento, por las personas que de algún modo se consideren afectadas por la actividad que se pretende instalar y formular por escrito las reclamaciones u observaciones que se estimen oportunas.

Meira, a 26 de febrero de 2001.- El Alcalde, Rosendo Folgueira Valle.

R. 31274000001117

MONFORTE DE LEMOS

Edicto

El Pleno de la Corporación, en sesión celebrada el día 27 de noviembre de 1998, prestó su aprobación definitiva al expediente de modificación de las normas en la zona de San Vicente.

Contempla la siguiente modificación, las actuaciones que permitirán en San Vicente del Pino, la realización de un parador de turismo, con la rehabilitación del Convento y del Palacio de los Condes, así como con la

nueva edificación de un pabellón para dormitorios e instalaciones complementarias del parador y una residencia para los monjes benedictinos.

Las intervenciones se realizan en las parcelas 01 y 09 de las manzanas 25.91.1 y 25.92.0, respectivamente, por lo que el ámbito de la modificación se circunscribe a la totalidad de las citadas parcelas.

La nueva edificación del pabellón de habitaciones se situará en la ubicación prevista en el plano de ordenación, que se acompaña, cuya parcela figura acotada en dicho plano. Debe su configuración a los muros existentes que la delimitan en todo su contorno.

En cuanto a la residencia de los monjes, se sitúa a continuación del pabellón frente al ábside de la Iglesia, tal como figura en el plano y de acuerdo con el proyecto redactado por el arquitecto Manuel López Guitart.

Respecto a la rehabilitación del Palacio de los Condes ésta se hará respetando las características básicas tanto estructurales y constructivas como de forma, cuidando que el resultado de la intervención sea fiel y coherente con su lógica arquitectónica, pero evitando la "restauración en estilo". Estas mismas consideraciones atañen también a la rehabilitación del Convento.

Finalmente la utilización de 2 pequeñas edificaciones existentes frente a la fachada Norte del Convento, también se permite para servicios e instalaciones complementarios del parador, una vez rehabilitadas y completadas con un añadido para vestuarios de personal y una pasarela de conexión al Convento.

La nueva edificación permitida tendrá las siguientes superficies construidas máximas, sobre rasante y sin incluir la superficie del bajo cubierta.

Pabellón de habitaciones 1.200 m.² (370 m.² de ocupación en planta).

Residencia monjes benedictinos 300 m.².

Edificaciones complementarias 3.560 m.² (170 m.² de ocupación en planta).

La altura máxima permitida en el pabellón de habitaciones, aparece reflejada en el esquema indicativo de sección que figura en los planos adjuntos y se corresponde con tres plantas (bajo + 2).

Las condiciones generales de estética urbana son:

Definición y ámbito.

1.- Las condiciones de estética son las que se imponen a la edificación y demás actos de incidencia urbana con el propósito de obtener los mejores resultados en cuanto a la preservación del ambiente urbano y la valoración y mejora de la imagen del conjunto histórico.

2.- Las condiciones que se señalan son de aplicación a todas las actuaciones sujetas a licencia municipal, sin perjuicio de las determinaciones establecidas en la normativa particular de las zonas. El Ayuntamiento podrá requerir a los propietarios para que ejecuten las actuaciones necesarias para ajustarse a las condiciones que se señalan en estas normas.

3.- Las nuevas construcciones y las modificaciones de las existentes deberán responder en su diseño y composición a las características dominantes del ambiente en que se hayan de emplazarse, de acuerdo con lo dispuesto en el art. 138 de la L.S. A tal fin se pondrá especial cuidado en armonizar sistemas de cubiertas, cornisa, posición de forjados, ritmos, dimensiones de huecos y macizos, composición, materiales, color y detalles constructivos, recomendándose como norma general la mayor sencillez, evitando la imitación historicista de arquitecturas correspondientes a épocas pasadas.

Fachadas.

1.- Las fachadas que se encuentren contiguas a edificaciones objeto de protección individualizada, armonizarán sus criterios compositivos buscando la integración de los elementos básicos de composición con los de las edificaciones existentes.

2.- En todo caso, las soluciones de ritmos y proporción entre huecos y macizos en la composición de las fachadas, deberán adecuarse a las características de las edificaciones del entorno, y a las específicas de las edificaciones catalogadas, si su presencia y proximidad lo impusiese.

3.- Las fachadas laterales vistas y las posteriores se tratarán en su composición y materiales coherentemente con los de la fachada principal. En las normas y ordenanzas que se refieren a las áreas de mejora ambiental se identifican tramos de fachadas traseras que por su presencia visual en los espacios públicos actuales o previstos en el plan especial habrán de ser tratados como fachadas principales.

4.- En las obras que afecten a la planta baja de los edificios se habrá de mantener el criterio compositivo del conjunto de la fachada.

Acabados y materiales de fachada.

1.- Se autorizarán los siguientes acabados para los paramentos de fachadas principales, en las nuevas edificaciones.

a) Enfoscados y revocos.

b) Fachadas mixtas de piedras, enfoscados y revocos.

c) Fachadas de piedra vista con soluciones constructivas de cantería.

d) Chapado de piedra granítica.

2.- Se prohíben, explícitamente, los siguientes acabados en paramentos, revestimientos cerámicos o vitrificados, bloques de hormigón, falsos chapados de piedra, revestimientos ejecutados por proyección mecánica imitando revocos, mampostería sin revestir y las imitaciones de materiales nobles, por no constituir aportación de creatividad arquitectónica y desvirtuar la edificación genuina del entorno.

Se admite el hormigón visto y los elementos metálicos siempre que su acabado sea el adecuado a su condición de visto.

3.- Podrán ser pintados o recibir tratamiento de color todos los elementos que forman parte del aspecto exterior de la edificación excepto los formados por granito o elementos pétreos.

4.- En los edificios existentes objeto de catalogación individualizada se tratarán las fachadas de acuerdo con la naturaleza de sus materiales.

Acabado de enfoscado y revocos.

1.- Los acabados serán lisos o de texturas de grano fino. No se admitirán despieces simulando sillería ni dibujos geométricos. En edificaciones existentes de muros de mampostería pétreo se utilizarán preferentemente los enfoscados de cal. Se mantendrán o renovarán los revocos existentes en todo sus elementos.

2.- El color final de las superficies revocadas será el blanco, admitiéndose la presencia de pigmentos de otros tonos sin que éstos sobrepasen el cinco por ciento del volumen total de la mezcla, con una presencia del negro igualmente del cinco por ciento.

Los elementos en relieve existentes en las fachadas tales como impostas, pilastras, recercados, o cualquier otro, serán pintados con un mismo color.

Se podrá diferenciar mediante tratamiento de color las jambas y dinteles de huecos aunque no presenten relieve o no estén situados en diferente plano que los entrepaños. Se admitirá, también, la formación mediante color de un falso zócalo definido por líneas horizontales para proteger la edificación de salpicaduras y suciedad. La altura máxima que podrá alcanzar este zócalo es de 1/3 de la altura de la planta baja.

Acabados mixtos de piedra, enfoscado y revoco.

1.- Quedan así definidas aquellas fachadas que presenten elementos o superficies de granito o piedra a la vista, combinados con entrepaños u otros elementos revocados en su fachadas. En edificios existentes se mantendrán las superficies revocadas en la misma extensión y sobre los mismos elementos.

El granito será con el acabado y textura predominante en la ciudad. Se prohíben los acabados de granito o piedra pulidos.

En los casos de evidente certeza sobre la existencia de sillería o elementos de buena fábrica debajo del revestimiento, podrán despojarse de revocos elementos en relieve tales como impostas, recercos, guardapolvos, lienzos y repisas, no debiendo procederse al picado de revocos en los entrepaños que recubran fábricas de mampuestos, sillarejo o sillerías desconcertadas.

Acabado en piedra vista.

Se definen así las fachadas construidas en sillería de granito. Se prohíben las superficies acabadas pulidas o serradas, siendo preferentemente la labra con martellina o bujarda fina. El granito será preferentemente dorado con las características especificadas en el artículo anterior. Se pondrá especial cuidado en evitar la introducción de colores inadecuados: granitos de Parga, rosa Porrño, ... o con tratamientos inadecuados (sin debastar).

El rejuntado o tratamiento de juntas de fábrica será siempre con morteros de cal y arena o cementos de color blanco o claros entonados con el color de piedra, quedando la junta a paño o ligeramente rehundida y perfectamente lavada sin manchar la piedra.

Acabado en chapado de piedra.

Los chapados de piedra serán de granito con un espesor mínimo de 5 cm., en la misma tonalidad y características que la indicada en los artículos anteriores.

El despiece se basará siempre en bandas horizontales. La disposición del despiece responderá a criterios de coherencia formal, en correspondencia con la composición de la fachada y disposición de huecos. Se significará su carácter de recubrimiento, y por tanto no se admitirán despieces que simulen elementos resistentes como dinteles, arcos o pilastras, o decorativos propios de la sillería como impostas, recercados, molduras, jambas, etc.

Medianeras y hastiales vistos.

Excepcionalmente las construidas con sillar de piedra, deberán ser revocados con morteros bastardos de cal, cemento y arena.

En edificios con soluciones de fachada de enfoscado o mixtos de enfoscado y piedra deberán ser pintadas con cualquiera de los colores establecidos.

Composición y características de los huecos de fachada.

1.- La formalización de fachadas en la edificación de nueva planta deberá ser resultado de una doble comprobación:

- a) Tendrá en cuenta su integración con las edificaciones protegidas de su entorno.
- b) Estudio de la secuencia compositiva de los edificios catalogados colindantes.

2.- Los huecos tipo de venta serán rectangulares, con predominio de la dimensión vertical, y su proporción será la tradicional 3/4 o bien proporciones 2/3, sección áurea o similares, no admitiéndose normas rectangulares apaisadas. La composición de fachadas se resolverá adoptando una de las proporciones tipo referidas.

3.- Se permite el rasgado del hueco hasta la cota del solado en formación de ventanas de balcón, puertas de aire o paños acristalados.

4.- Si la solución compositiva lo aconseja, se admite la combinación del hueco tipo con otros de proporción 1/1 con las siguientes características:

a) Los huecos de proporción 1/1 se admiten como complemento a la composición y no podrán utilizarse de forma exclusiva.

b) El ancho de vano de los huecos de proporción 1/1 será como máximo el adoptado para el resto de los huecos.

Composición y acabados en plantas bajas.

1.- Obras de nueva planta.

a) La planta baja, excepción hecha de las comprendidas dentro de soportales, tendrá un tratamiento similar al resto del edificio, con expresión nítida y precisa de los huecos y macizos que la componen, quedando su tratamiento definido en el proyecto de edificación.

b) No se admitirán fachadas incompletas, en las que aparezcan exclusivamente los elementos estructurales, sin una edificación precisa de la planta baja.

c) El diseño, carácter compositivo y tratamiento de las plantas bajas guardará relación y coherencia con el resto del edificio en lo que se refiere:

- Líneas y ritmos verticales compositivos.

- Tamaño y proporción de los huecos.

- Materiales de fachada (tanto los constructivos como los ornamentales).

2.- El plano de los escaparates, si los hubiese, y el de las puertas de acceso a los locales comerciales se retranqueará 0,25 m. de la alineación de la fachada correspondiente.

3.- No se permitirá en los edificios catalogados, ni en los que conformen su entorno, el apeo de fachadas y posterior rasgado horizontal de huecos para aumentar los existentes.

4.- Se exceptuarán de estas condiciones las puertas de garaje, cuando se autoricen, si bien su línea de dintel deberá coincidir horizontalmente con la de los restantes huecos en planta baja. La puerta de garaje se situará en el plano de fachada en igual posición que el resto de las carpinterías, su sistema de apertura será tal que no sobresalga en ningún momento de la línea de fachada.

Soportales.

El material empleado en su construcción deberá ser piedra, madera u hormigón visto con acabado de alta calidad. Excepcionalmente se podrán utilizar otros materiales siempre que se justifiquen convenientemente.

Carpintería exterior.

1.- Las carpinterías exteriores de huecos de ventanas en fachadas principales se realizarán preferentemente a haces de fachada conforme a la solución tradicional.

Se autoriza y recomienda como material para bastidores y cercos de ventanas y puertas, la madera de cualquier clase que tendrá que ser necesariamente pintada. También se podrán utilizar otros materiales para ese menester, tales como el hierro, el aluminio, el plástico, etc. Siempre que estén, interior y exteriormente pintados, lacados o coloreados por cualquier otro sistema, prohibiéndose el aluminio anodizado, tanto en su color natural como en tonos bronceados.

3.- Para antepechos y barandillas se autorizan todos los materiales tradicionales: Piedra, madera, hierro fundido, y también el aluminio, siempre que sea lacado.

4.- El diseño de la cerrajería evitará la incorporación de elementos disonantes con el entorno, tendiendo a soluciones eficaces y de gran simplicidad, acordes con las soluciones tradicionales.

5.- La carpintería exterior podrá tener una amplia gama cromática, recomendado por orden de importancia los siguientes colores: Blancos, verdes, azules claros y marrones rojizos

6.- El sistema de oscurecimiento de preferencia, serán las contraventanas y fraileros que deberán ser pintados en el mismo color de las ventanas.

7.- Solamente se toleran las persianas enrollables en la nueva edificación. La persiana habrá de ser interior y su material y tratamiento de color serán iguales a los de las ventanas.

8.- En edificios con soluciones de acabado de fachada en piedra las galerías acristaladas deberán pintarse en el mismo color que las ventanas del edificio.

9.- En edificios con soluciones de acabado de fachadas mixtas de piedra y enfoscado las galerías deberán ser pintadas en color blanco.

10.- Se admiten soluciones con cristales múltiples con las siguientes determinaciones:

a) Se prohíbe el empleo de junquillos sobre un cristal único imitando despiece de cristales.

b) Se prohíbe el empleo de vidrios reflejantes.

Cuerpos volados.

1.- Con el fin de evitar la prolongación de forjados que dan lugar a cantos vistos de grosor excesivo, impropios del casco, solamente se permitirán éstos cuando sirvan de sostén a los vuelos cerrados admitidos, y siempre que se oculten con las propias estructuras de cerramientos. En cualquier otro caso, seguirán la solución de las tipologías existentes.

2.- El acristalamiento de miradores y galerías podrá utilizar cualquiera de las tipologías tradicionales del casco histórico. En las nuevas edificaciones serán preferibles las soluciones que, respetando las proporciones generales de los acristalamientos, den testimonio de la arquitectura de la era actual.

Rejerías.

1.- Los huecos de ventanas balconeras incorporarán elementos de protección en forma de balaustres en madera pintada o metálicas en tubo, perfiles o pletinas. Se colocarán entre caras interiores de jambas, sin sobresalir respecto al plano de fachada.

En los balcones se realizarán balaustres compuestos predominantemente por elementos metálicos verticales.

El diseño de los elementos de rejería podrá interpretar con la mayor sencillez los esquemas tradicionales o aplicar soluciones formales actuales con criterios de sobriedad e integración en el entorno. Se rechazarán soluciones imitativas de los balaustres de forja tradicional. Especialmente se prohíben rejerías

de protección en ventanas y de cerramiento en puertas de acceso al edificio y a los locales comerciales imitando forja tradicional.

2.- Todos los elementos metálicos en la fachada, podrán ser pintados conforme a los colores y tonos establecidos, utilizando para ello pinturas carentes de brillo.

Aleros y cornisas.

1.- Las fachadas se rematarán en general con aleros o cornisas, salvo casos debidamente justificados, en razón del diseño general de la fachada. La adopción de las soluciones constructivas y su definición formal será acorde con la configuración del edificio, la composición general de la fachada y las características del entorno.

Se prohíbe expresamente el vuelo o la aparición en fachada de elementos estructurales de las cubiertas, vigas, forjados o losas inclinadas.

2.- Los aleros se definirán con soluciones de diseño actual, basadas en la interpretación de los aleros tradicionales.

3.- Las cornisas interpretarán con criterio de diseño actual las soluciones tradicionales predominantes. Podrán realizarse en piedra u hormigón.

4.- Los aleros y cornisas podrán volar hasta un máximo de 0,40 metros medidos horizontalmente desde el plano de fachada.

Cubiertas. Forma y materiales.

1.- La estructura de la cubierta podrá ser de cualquier material de los habitualmente empleados en la construcción. La cubierta será inclinada, con las pendientes resultantes de la aplicación del art. 78 de la presente normativa, a dos, tres o cuatro aguas con faldones continuos. Con carácter general se empleará la teja curva del país.

2.- Cuando se justifique su conveniencia podrán utilizarse otros materiales siempre que sean de carácter noble, como es el caso del cobre o del zinc y se garantice su adecuada integración.

3.- Se prohíben otras cubriciones cerámicas, de fibrocemento, tejas de cemento y revestimientos bituminosos, de PVC, poliéster o similares.

4.- Los elementos que sobresalgan de la cubierta (excepto las buhardillas) tendrán que tener un tratamiento cromático igual o semejante al de la cubierta.

Canalones y bajantes de pluviales y de cableado.

1.- Las bajantes de pluviales se situarán en los ejes de medianera y serán de recorrido vertical procurando evitar los acodamientos.

Si el material empleado no es resistente a impacto se protegerá con una guarda metálica hasta una altura mínima de 2 metros.

2.- Los cableados de enlace con las redes subterráneas irán protegidos con un encamisado de tubo metálico, que se colocará en los ejes medianeros. Se prohíben todos los tendidos y conducciones aéreas en las fachadas.

3.- El encuentro entre el canalón y bajante de pluviales se racionalizará para evitar codos innecesarios procurando que forme un único plano y línea con la bajante.

4.- Las bajantes y canalones deberán ser pintados del mismo color del elemento arquitectónico sobre el que se apoyen, excepto cuando éste sea granito o piedra, en cuyo caso, los canalones o bajantes deberán realizarse en cobre o zinc, quedando en su color natural. Las guardas se pintarán en igual color que las rejillas.

Chimeneas y conductos de ventilación.

1.- La dimensión y volumen de nuevas chimeneas y conductos de ventilación se ajustará a los mínimos que garanticen su correcto funcionamiento, debiéndose situar en cumbre o cercanas a la línea de cumbre y agrupadas reduciendo al mínimo el número de volúmenes sobre cubierta.

Se evitará todo tratamiento enfático de las mismas que compita con la singularidad de las chimeneas o elementos tradicionales existentes.

2.- Las chimeneas recibirán los recursos tratamientos:

a) Chimeneas de cantería de granito no podrán ser revocadas ni pintadas. Se admiten sobre ellas rejuntado con morteros bastardos de cal y arena entonados con el color de la piedra.

b) Chimeneas de mampostería revocadas deberán tratarse con igual color que las medianeras.

c) Chimeneas de ladrillo: Deberán ser enfoscadas en morteros bastardos de cal, cemento y arena y pintadas en color igual al de las medianeras.

d) Chimeneas de tubo metálico y remates de aspiración: Serán pintadas en el mismo color de los elementos metálicos de la fachada, o armonizando con el tono de cubierta.

Muros de cierre y cercados.

1.- Se autoriza y recomienda el empleo de muros de fábrica de piedra de cualquier clase, tratamiento, textura y aparejo tradicionales, así como aquellos cerramientos que se hagan con cualquier clase de vegetación, con la limitación de altura que impongan las N.S.P. M. y las OO.MM.:

2.- Asimismo se autoriza el uso de otros materiales: Fábrica de bloques de hormigón, de ladrillo o semejantes, siempre y cuando se enfosquen y pinten o encalen. La altura total del muro no podrá sobrepasar 2,50 m. si este es opaco.

3.- Se autoriza también el empleo de verjas o mallas metálicas pintadas. En este caso se recomienda su cubrición de vegetación que los oculte total o parcialmente integrándolos en el entorno.

Toldos y marquesinas.

No se autorizan marquesinas.

Los toldos podrán ser autorizados por el Ayuntamiento, previa solicitud acompañada de diseño

que indique dimensión, forma, color, material y sistema de anclaje. Sólo se podrán autorizar en vías o espacios peatonales, su altura no será inferior a 2,20 metros en ningún punto, serán de lona o similar en colores crudos, no se permiten faldones laterales ni otra rotulación que la denominación del establecimiento en el faldón delantero.

Rótulos y anuncios en planta baja.

1.- Se autorizan los siguientes tipos de rótulos de locales comerciales en planta baja, previa solicitud acompañada de diseño que indique dimensión, forma, color, material y sistema de anclaje.

a) En una franja encajada bajo el dintel del hueco de fachada, remetida respecto a la cara exterior del recercado o del muro. Esta franja o banda no podrá tener una anchura superior a 0,50 metros.

Podrá ejecutarse en madera pintada, chapa metálica esmaltada o lacada, vidrio, metacrilato, piedra u otros materiales acordes con el edificio y el entorno inmediato.

El rótulo con la denominación del establecimiento, actividad u otros aspectos se inscribirá en esa franja, pudiendo ejecutarse mediante letras de relieve de bronce o latón, grabadas o pintadas sobre vidrio, formadas en pletina, grabados en bajo relieve u otras soluciones acordes con el entorno. Se usará el color excepcionalmente y bajo el criterio general de sobriedad y sencillez.

En casos particulares, sobre esas franjas, podrán autorizarse rótulos de letras sueltas.

b) En placas adosadas a muros de fachada.

Estas placas tendrán una forma acorde con la composición de fachada, no pudiendo tener una anchura superior a 2/3 de la anchura del machón, ni una altura superior a 1/3 de su altura.

Las placas podrán ser de metacrilato o de vidrio transparente, translúcido u opaco, tanto liso como grabado; de chapa metálica esmaltada o lacada; de piedra; de bronce, latón u otros materiales acordes.

El rótulo con la denominación del establecimiento se ejecutará con los criterios señalados en el apartado anterior.

La iluminación de fachada de locales comerciales no se efectuará mediante focos exteriores.

Se prohíben los rótulos luminosos y la iluminación de escaparates de locales mediante lámparas fluorescentes de color.

Rótulos en banderín.

Se entiende por banderín los anuncios de establecimientos perpendiculares al plano de fachada.

Podrán ser autorizados por el Ayuntamiento previa solicitud acompañada de diseño que indique dimensión, forma, color, material y sistema de anclaje.

Sólo podrán colocarse a una altura mínima sobre rasante oficial de 3,00 metros, con un saliente máximo de 60 cm., y una dimensión vertical máxima de 40 cms., ubicándose exclusivamente en planta baja.

En calles de ancho menor de 5 metros, o en ausencia de aceras se prohibirán en absoluto, salvo que dicho vial tenga carácter peatonal.

En caso de incluir una placa para la colocación del rótulo u otro elemento gráfico, ésta podrá ser metálica esmaltada o lacada, de metacrilato transparente o vidrio de seguridad, bronce, madera u otros materiales acordes.

Se prohíben expresamente los rótulos en banderín de plástico y los luminosos.

La iluminación de los rótulos en banderín no podrá efectuarse con focos exteriores.

Rótulos y anuncios plantas altas.

Se prohíbe cualquier tipo de rótulo, anuncio o banderín en plantas distintas a la baja.

Proyectos de carácter excepcional.

1.- Cuando el proyecto de edificación tuviese grandes y reconocidos méritos, en tanto a muestra de especial valor, se tendrá en cuenta como único criterio para su aprobación, con exclusión total o parcial de las condiciones estéticas a las que se hace mención en este capítulo, la armonización estética y ambiental con las edificaciones próximas y con el contexto general del casco histórico.

2.- Para la admisión de los proyectos a que se refiere el apartado anterior será necesaria la modificación del plan especial, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 5 de la presente normativa. En la modificación así tramitada se justificará especialmente la adecuación del nuevo edificio en relación con los criterios generales de ordenación.

Lo que se hace público, de acuerdo con lo establecido en el artículo 48 de la Ley del Suelo de Galicia.

Monforte de Lemos, a 22 de febrero de 2001.- El Alcalde, Nazario Pin Fernández.

R. 31274000001073

Edicto

Habiéndose solicitado de esta Alcaldía por D. JULIO CAMINO RODRIGUEZ, licencia municipal para servicio de venta y montaje de neumáticos de turismo, a emplazar en la calle Escultor Francisco Moure, 67, cumpliendo lo dispuesto por el apartado a), del número 2, del art. 30 del Reglamento de Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas de 30 de noviembre de 1961, se somete a información pública por período de diez días hábiles, a fin de que durante el mismo -que empezará a contarse desde el día siguiente al de la inserción del presente edicto en el Boletín Oficial de la Provincia-, pueda examinarse el expediente, en la Secretaría de este Ayuntamiento, por las personas que de algún modo se consideren afectadas por la actividad que se pretende instalar y formular por escrito las reclamaciones u observaciones que se estimen oportunas.

Monforte de Lemos, a 26 de febrero de 2001.- El Alcalde, ilegible.

R. 31274000001104