CATALOGO DEL CONCELLO DE **MACEDA**	FICHA Nº **32.3** REF.: **C.26**
Casa Grande. Santirso.	SITUACIÓN PLANO Nº **28**

DESCRIPCIÓN	PLANTA CUADRADA. CUBIERTA DE TEJA A CUATRO AGUAS. MUROS DE SILLERÍA ISODOMA. EN LA FACHADA, ESCALERA PERPENDICULAR CON CONTRAHUELLAS REDONDEADAS Y BALCONES SOBRE MÉNSULAS DE PERFIL HERMOSAMENTE TORNEADO, VENTANAS ADINTELADAS SIMÉTRICAS. EN MUROS LATERALES, GRANDES ARCOS REBAJADOS CON LA LUZ OCUPADA POR GALERÍAS ACRISTALADAS SOBRE MÉNSULAS FORMADAS POR IMPOSTAS CON RELIEVES. CORNISA EN TOROS Y ESCOCIAS. SIGLO RELEVANTE: XIX. ESTILO RELEVANTE: POPULAR.

GRADO DE PROTECCIÓN	**CONSERVACIÓN INTEGRAL**



CATALOGO DEL CONCELLO DE **MACEDA**	FICHA Nº **33.1** REF.: **R.24**
Capilla. Sarreaus.	SITUACIÓN PLANO Nº **33**

DESCRIPCIÓN	PLANTA RECTANGULAR. MUROS DE SILLERÍA. CUBIERTA DE TEJA A DOS AGUAS. EN FACHADA, PUERTA CON ARCO REBAJADO. ESPADAÑA DE UN ARCO CON REMATE EN FRONTÓN TRIANGULAR.Y CRUZ DE PIEDRA. SIGLO RELEVANTE: XX. ESTILO RELEVANTE: POPULAR.

GRADO DE PROTECCIÓN	**CONSERVACIÓN ESTRUCTURAL**



CATALOGO DEL CONCELLO DE **MACEDA**	FICHA Nº **33.2** REF.: **FL.17**
Fuente - lavadero. Sarreaus.	SITUACIÓN PLANO Nº **33**

DESCRIPCIÓN	FUENTE, LAVADERO Y BEBEDERO DE PIEDRA. SIGLO RELEVANTE: ESTILO RELEVANTE: POPULAR.

GRADO DE PROTECCIÓN	**CONSERVACIÓN INTEGRAL**



00118

CATALOGO DEL CONCELLO DE **MACEDA**	FICHA Nº **34.1** REF.: **C.27**
Casas de 1822. Souto (O).	SITUACIÓN PLANO Nº **26**

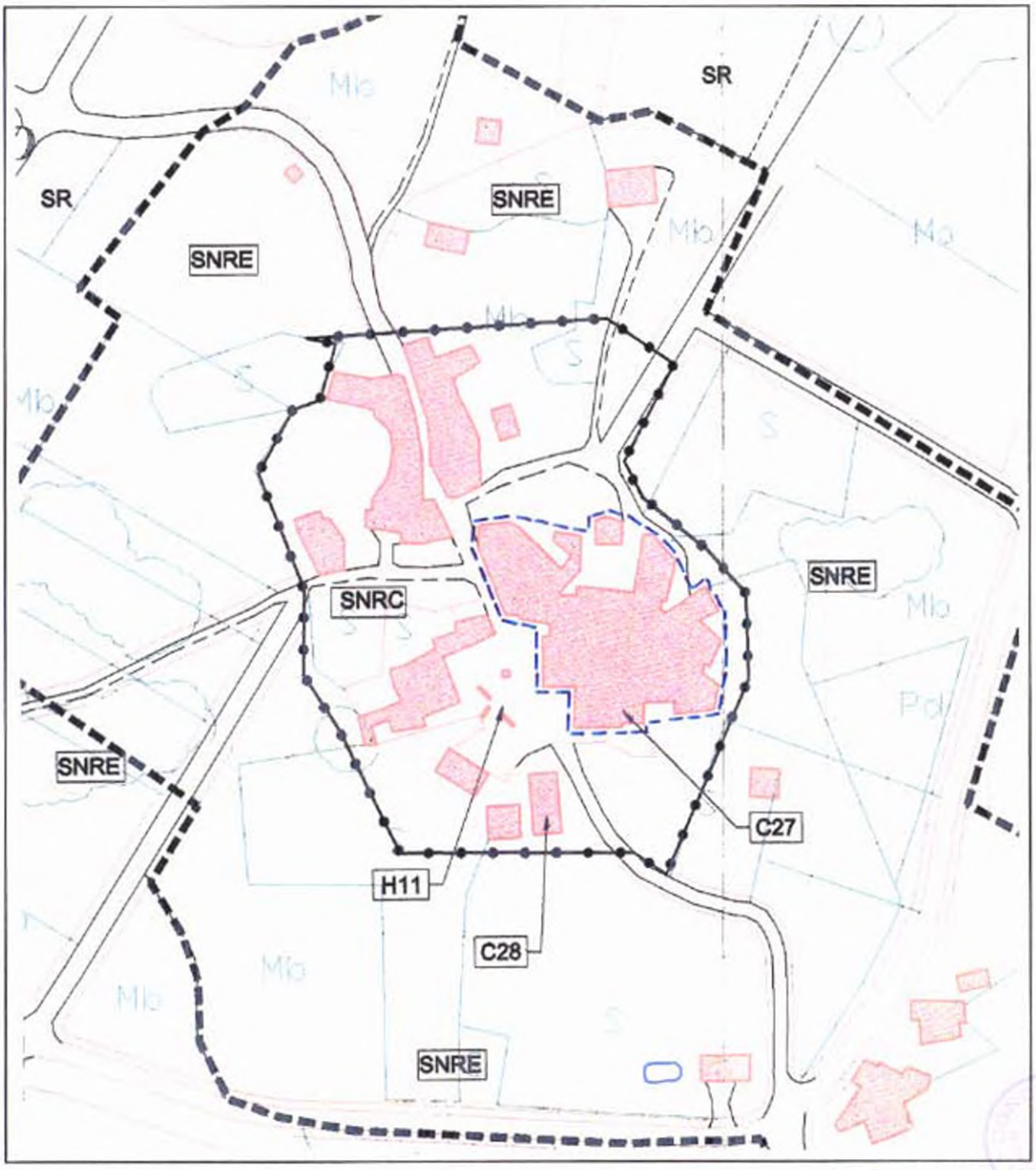
DESCRIPCIÓN	CONJUNTO DE EDIFICACIONES QUE RESPONDEN A LA TIPOLOGÍA DE LA ZONA. MUROS DE PIEDRA. CUBIERTAS DE TEJA. BALCONES Y GALERÍAS DE MADERA. SIGLO RELEVANTE: XIX. ESTILO RELEVANTE: POPULAR.
GRADO DE PROTECCIÓN	**CONSERVACIÓN ESTRUCTURAL**



00119

CATALOGO DEL CONCELLO DE **MACEDA**	FICHA Nº **34.1** REF.: **C.27**
Casas de 1822. Souto (O).	SITUACIÓN PLANO Nº **26**

ÁMBITO DE PROTECCIÓN	Las edificaciones incluídas en el ámbito de protección señalado tendrán Conservación Estructural. Las mismas se ajustarán a lo fijado, en lo no previsto en las normas de protección del Patrimonio, en la Ordenanza del Núcleo Rural Consolidaddo al que pertenecen. Siendo necesario informe preceptivo y vinculante de la comisión de Patrimonio en la tramitación de licencias para todas las edificaciones incluídas dentro de la delimitación.



00120

CATALOGO DEL CONCELLO DE **MACEDA**	FICHA Nº **34.2** REF.: **C.28**
Casa Grande. Souto (O).	SITUACIÓN PLANO Nº **26**

DESCRIPCIÓN	PLANTA RECTANGULAR. CUBIERTA A CUATRO AGUAS DE TEJA CON REMATES DE PIRÁMIDES DE BOLAS. MUROS DE SILLERÍA. ESCALERAS DE PIEDRA. GALERÍAS REFORMADAS. SIGLO RELEVANTE: ESTILO RELEVANTE: POPULAR.

GRADO DE PROTECCIÓN	**CONSERVACIÓN ESTRUCTURAL**



CONCELLO DE MACEDA

CATALOGO DEL CONCELLO DE **MACEDA**	FICHA Nº **34.3** REF.: **H.11**
Era de hórreos. Souto (O).	SITUACIÓN PLANO Nº **26**

DESCRIPCIÓN	HÓRREOS DE MADERA DE UNO O DOS TRAMOS SOBRE SOLERAS, ESTEOS CILÍNDRICOS Y TOSCAS MESAS DE BORDE REDONDEADO. CÁMARAS DE DUELAS VERTICALES Y FAJAS, EN LOS PENALES GRANDES ALEROS, ALGUNOS CON ARRIMOS. SIGLO RELEVANTE: XIX. OUTROS: XX. ESTILO RELEVANTE: POPULAR.

GRADO DE PROTECCIÓN	**CONSERVACIÓN INTEGRAL**



00122

CATALOGO DEL CONCELLO DE **MACEDA**	FICHA Nº **35.1** REF.: **R.25**
Capilla de San Roque. Tioira.	SITUACIÓN PLANO Nº **34**

DESCRIPCIÓN	PLANTA RECTANGULAR. MUROS DE MAMPOSTERÍA CON RESTOS DE ENCINTADO. EN LA FACHADA, PUERTA DE ARCO DE MEDIO PUNTO DE GRANDES DOELAS SOBRE IMPOSTAS Y PEQUEÑA ESPADAÑA DE UN ARCO CON LISTELES EN LA VUELTA DEL ARCO. REMATES DE PIRÁMIDES Y CRUZ DE PIEDRA. SIGLO RELEVANTE: XVIII. OTROS: XIX. ESTILO RELEVANTE: POPULAR.

GRADO DE PROTECCIÓN	**CONSERVACIÓN INTEGRAL**



CATALOGO DEL CONCELLO DE **MACEDA**	FICHA Nº **35.2** REF.: **CR.7**
Cruceiro. Tioira.	SITUACIÓN PLANO Nº **34**

DESCRIPCIÓN	ERGUIDO SOBRE TRES GRADAS, BASAMENTO CUADRANGULAR, EN CUYIO FRENTE SE EXCAVA LA ALCANCÍA, LABRÁNDOSE SOBRE ELLA EL PURGATORIO MEDIANTE DOS PEQUEÑAS ÁNIMAS ORANTES. UNA VARIADA ORNAMENTACIÓN DE SÍMBOLOS ALUSIVOS A LA PASIÓN INSCRITOS EN MARCOS VEGETALES, ENRIQUECE LA SUPERFICIE DEL RESTO DE LAS CARAS, CONTINUANDO EN EL PRIMER TERCIO DEL VARAL, DONDE LAS RECORTADAS FORMAS DEL RELIEVE COMBINAN CON LAS ESCULTURAS EN EL BULTO REDONDO DE ADÁN Y EVA; EL FUSTE SE COMPLETA CON LAS IMÁGENES DE SAN ANTONIO Y SAN ROQUE Y REMATA CON CAPITEL CORINTIO, SOBRE EL QUE DESCANSA LA CRUZ CON DESTACADAS ESCULTURAS DE CRISTO CRUCIFICADO Y LA CORONACIÓN DE LA VIRGEN DEL SOCORRO. UN EPÍGRAFE INSCRITO EN EL BASAMENTO, INFORMA SOBRE LOS DONANTES DE LA OBRA: "JUAN BERMUDEZ I SU MUGER ROSA DE OTERO", ADEMÁS DEL ARTÍFICE DEL CRUCEIRO Y EL AÑO DE CONSTRUCCIÓN: "ARQUITECTO ESTEBAN GÓMEA AÑO 1769". SIGLO RELEVANTE: XVII. OTROS: XVIII. ESTILO RELEVANTE: BARROCO.

GRADO DE PROTECCIÓN	**CONSERVACIÓN INTEGRAL**



CATALOGO DEL CONCELLO DE **MACEDA**	FICHA Nº **35.3** REF.: **H.12**
Era de hórreos. Tioira.	SITUACIÓN PLANO Nº **34**

DESCRIPCIÓN	HÓRREOS DE MADERA DE UNO O DOS TRAMOS SOBRE SOLERAS, ESTEOS CILÍNDRICOS Y TOSCAS MESAS DE BORDE REDONDEADO. CÁMARAS DE DUELAS VERTICALES Y FAJAS, EN LOS PENALES GRANDES ALEROS, ALGUNOS CON ARRIMOS. SIGLO RELEVANTE: XIX. OUTROS: XX. ESTILO RELEVANTE: POPULAR.

GRADO DE PROTECCIÓN	**CONSERVACIÓN INTEGRAL**



00125

CATALOGO DEL CONCELLO DE **MACEDA**	FICHA Nº **35.4** REF.: **M.10**
Molino 1. Tioira.	SITUACIÓN PLANO Nº **34**

DESCRIPCIÓN	PLANTA RECTANGULAR. CUBIERTA DE TEJA A DOS AGUAS. MUROS DE CACHOTERÍA GRANÍTICA CON RESTOS DE ENCINTADO. PEQUEÑOS HUECOS ADINTELADOS. SE CONSERVA EL CANAL DE CONDUCCIÓN DE AGUA. SIGLO RELEVANTE: ESTILO RELEVANTE: POPULAR.

GRADO DE PROTECCIÓN	**CONSERVACIÓN ESTRUCTURAL**



CATALOGO DEL CONCELLO DE **MACEDA**	FICHA Nº **35.5** REF.: **M.11**
Molino 2. Tioira.	SITUACIÓN PLANO Nº **34**

DESCRIPCIÓN	PLANTA RECTANGULAR. CUBIERTA DE TEJA A DOS AGUAS EN DOS NIVELES DIFERENCIADOS. MUROS DE CACHOTERÍA GRANÍTICA CON RESTOS DE ENCINTADO. PEQUEÑOS HUECOS ADINTELADOS. SE CONSERVA EL CANAL DE CONDUCCIÓN DE AGUA. SIGLO RELEVANTE: ESTILO RELEVANTE: POPULAR.

GRADO DE PROTECCIÓN	**CONSERVACIÓN INTEGRAL**



15

CATALOGO DEL CONCELLO DE **MACEDA**	FICHA Nº **36.1** REF.: **R.26**
Iglesia de San Juán. Vilar.	SITUACIÓN PLANO Nº **39**

DESCRIPCIÓN	PLANTA RECTANGULAR Y PRESBITERIO MÁS ELEVADO. MUROS DE BUENA SILLERÍA. EN LA FACHADA, PUERTA DE ARCO DE MEDIO PUNTO DE GRANDES DOELAS CON MOLDURAS EN EL INTRADÓS; SOBRE ELLA BLASÓN. SOBRE EL ÁTICO, ESPADAÑA DE UN CUERPO CON ARQUITRABE EN EL TERCIO SUPERIOR Y REMATE EN FRONTÓN TRIANGULAR CON ORIFICIO Y CRUZ DE PIEDRA. SE ENCUENTRA RODEADA POR EL CEMENTERIO. SIGLO RELEVANTE: XIX. ESTILO RELEVANTE: POPULAR.

GRADO DE PROTECCIÓN	**CONSERVACIÓN INTEGRAL**



00128

CATALOGO DEL CONCELLO DE **MACEDA**	FICHA Nº **36.2** REF.: **C.29**
Casa do Conde (Ramón Gil Blanco). Vilar.	SITUACIÓN PLANO Nº **39**

DESCRIPCIÓN	PLANTA RECTANGULAR. MUROS DE SILLERÍA EN SECO CON ENRIPIADO VISTO. ESCASOS HUECOS ADINTELADOS Y CORNISA EN GOLA CON GÁRGOLAS DE CAÑÓN. PORTAL ADINTELADO CON ARCO DE DESCARGA DE GRANDES DOVELAS Y ASPILLERAS. MUROS BLASONADOS. CUBIERTA A CUATRO AGUAS DE TEJA CURVA. SIGLO RELEVANTE: XVII. ESTILO RELEVANTE: POPULAR.

GRADO DE PROTECCIÓN	**CONSERVACIÓN INTEGRAL**



CATALOGO DEL CONCELLO DE **MACEDA**	FICHA Nº **36.3** REF.: **M.12**
Molino 1. Vilar.	SITUACIÓN PLANO Nº **39**

DESCRIPCIÓN	PLANTA RECTANGULAR. CUBIERTA DE TEJA CURVA A DOS AGUAS. MUROS DE MAMPOSTERÍA. CANALIZACIÓN DE AGUA EN PIEDRA. SIGLO RELEVANTE: ESTILO RELEVANTE: POPULAR.

GRADO DE PROTECCIÓN	**CONSERVACIÓN INTEGRAL**

