

CATÁLOGO DE BIENES PATRIMONIALES , ETNOGRÁFICOS Y CULTURALES

CALVOS DE RANDÍN

(NOVIEMBRE 96)

Nº45

NOMBRE : PETO DE ÁNIMAS DE CALVOS

TIPO : PETOS DE ÁNIMAS

LOCALIZACIÓN : EN CALVOS, EN LA PLAZA DEL MERCADO .

Nº DE PLANO : 33/ HOJA 301-24

GRADO DE PROTECCIÓN : GRADO II (PROTECCIÓN INTEGRAL)

ESTADO DE CONSERVACIÓN : BUENO

RESTAURACIONES : SE HA REAFIRMADO ALGUNAS JUNTAS CON MORTERO .

ENTORNO : SE SITUÁ EN LA PLAZA DEL NUEVO AYUNTAMIENTO . DELANTE LE HAN COLOCADO UN PEQUEÑO SURTIDOR Y UN PERÍMETRO SEÑALIZADO CON CUATRO ELEMENTOS DE CANTERÍA Y UN BORDILLO .

DESCRIPCIÓN : ESTILO POPULAR , SIGLO MÁS RELEVANTE EL XIX .

PETO EN EDÍCULO CON MURO DE SILLERÍA CON UN CUERPO INFERIOR DE ZOCALO ARQUITRABE Y MURO CON HORNACINA DE SILLERÍA REMATADA EN UN CIMACIO . ANTE EL Y A MODO DE PORCHE TRES DINTELES SOBRE GRUESOS PILARES CON ESQUINAS REBAJADAS , SOBRE VIGA CENTRAL DE GRANITO QUE SOSTIENE LA CUBIERTA .



CATÁLOGO DE BIENES PATRIMONIALES, ETNOGRÁFICOS Y CULTURALES

CALVOS DE RANDÍN

(NOVIEMBRE 96)

Nº46

NOMBRE : PETO DE ÁNIMAS DE VILAR

TIPO : PETOS DE ÁNIMAS

LOCALIZACIÓN : EN VILAR, EN EL INTERIOR DEL NÚCLEO .

Nº DE PLANO : 35/ HOJA 301-34

GRADO DE PROTECCIÓN : GRADO II (PROTECCIÓN INTEGRAL)

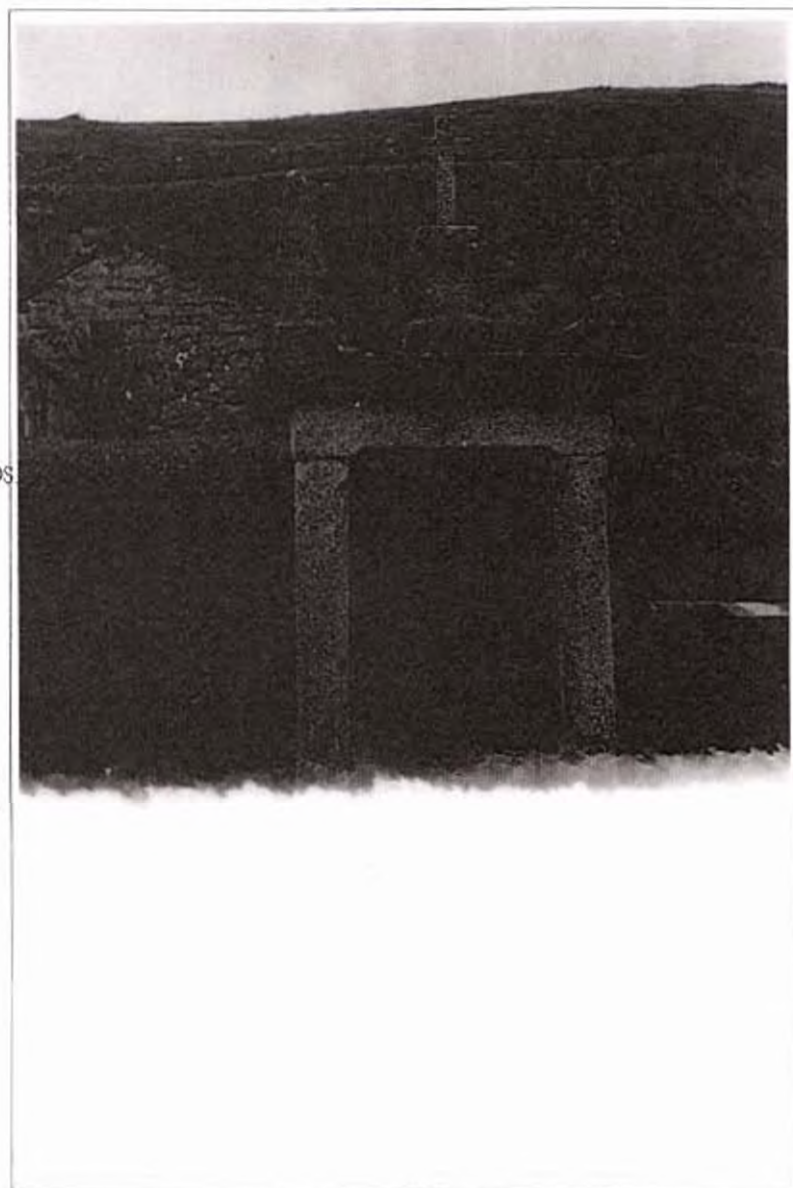
ESTADO DE CONSERVACIÓN : BUENO

RESTAURACIONES : NINGUNA APARENTEMENTE .

ENTORNO : SE SITÚA EN UN CRUCE DE CAMINOS, UNA CALLE Y EL CAMINO QUE SE DIRIGE A LOS MOLINOS DETRÁS EL BANCAL DE UNA HUERTA .

DESCRIPCIÓN : ESTILO POPULAR, SIGLO MÁS RELEVANTES XIX.

PETO EN EDÍCULO CON MURO DE SILLERÍA CON UN CUERPO INFERIOR DE ZÓCALO Y MURO CON HORNACINA DE SILLERÍA REMATADA EN ARCO. ANTE ÉL, A MODO DE PORCHE TRES DIENTES SOBRE PILARES OCTOGONALES. ENCIMA CRUZ DE PIEDRA CON PIRÁMIDE EN LAS ESQUINAS .



CATÁLOGO DE BIENES PATRIMONIALES , ETNOGRÁFICOS Y CULTURALES

CALVOS DE RANDÍN

(NOVIEMBRE 96)

Nº47

NOMBRE : PETO DE ÁNIMAS EN EL CRUCE PARA PADROSO

TIPO : PETOS DE ÁNIMAS

LOCALIZACIÓN : A 300 M DE LA CV-30, EN EL DESVIO PARA PADROSO ,

Nº DE PLANO : 33/ HOJA 301-24

GRADO DE PROTECCIÓN : GRADO II (PROTECCIÓN INTEGRAL)

ESTADO DE CONSERVACIÓN : BUENO

RESTAURACIONES : NINGUNA APARENTEMENTE .

ENTORNO : SE SITUÁ AL LADO DE UN CRUCE DE CARRETERAS EN MEDIO DE UN PRADO DE UNA INMENSA LLANURA .

DESCRIPCIÓN : ESTILO POPULAR , SIGLO MÁS RELEVANTE EL XIX .

SOBRE PLATAFORMA CUERPO PRISMÁTICO CON BASA Y UN CIMACIO EN GOIA . EL PEDESTAL ESTÁ HISTORIADO . OTRO PRISMA LLEVA HORNACINA CON CRUZ INTERIOR Y RELIEVES EN OTRA CARA . RESTOS DE UN CORONAMIENTO CON FORMAS .



CATÁLOGO DE BIENES PATRIMONIALES , ETNOGRÁFICOS Y CULTURALES

CALVOS DE RANDÍN

(NOVIEMBRE 96)

Nº48

NOMBRE : PETO DE ÁNIMAS DE FEÁS

TIPO : PETOS DE ÁNIMAS

LOCALIZACIÓN : EN FEÁS. EN EL INTERIOR DEL NÚCLEO .

Nº DE PLANO : 34/ HOJA 302-21

GRADO DE PROTECCIÓN : GRADO II (PROTECCIÓN INTEGRAL)

ESTADO DE CONSERVACIÓN : BUENO

RESTAURACIONES : NINGUNA APARENTEMENTE.

ENTORNO : SE SITUA EN UN VACIO CONTIGUO A LA IGLESIA. DETRÁS UNA HUERTA.

DESCRIPCIÓN : ESTILO POPULAR, SIGLO MÁS RELEVANTES XIX.

SOBRE PLATAFORMA DE SILLARES CUERPO PRISMÁTICO CON REPISA Y OTRO CON HORNACINA EN ARCO DE MEDIO PUNTO Y CIMACIO. SOBRE ELLO CRUZ DE PIEDRA SOBRE PEDESTAL .



CATÁLOGO DE BIENES PATRIMONIALES , ETNOGRÁFICOS Y CULTURALES

CALVOS DE RANDÍN

(NOVIEMBRE 96)

Nº49

NOMBRE : PETO DE ÁNIMAS DE RUBIÁS

TIPO : PETOS DE ÁNIMAS

LOCALIZACIÓN : EN RUBIÁS, A LAS AFUERAS DEL NÚCLEO .

Nº DE PLANO : 37/ HOJA 302-31

GRADO DE PROTECCIÓN : GRADO II (PROTECCIÓN INTEGRAL)

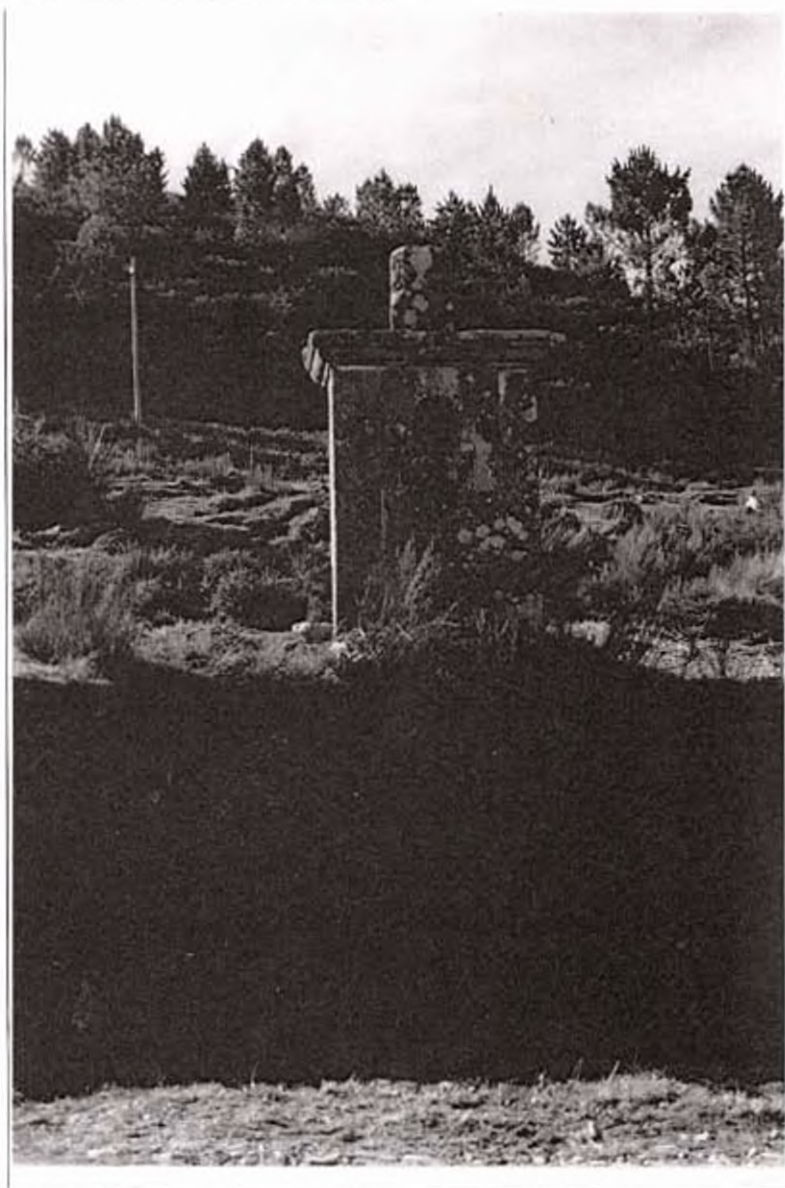
ESTADO DE CONSERVACIÓN : DEFICIENTE

RESTAURACIONES : NINGUNA APARENTEMENTE.

ENTORNO : SE SITÚA A LAS AFUERAS DEL NÚCLEO , CONTIGUO A LA CARRETERA , AL LADO MONTE.

DESCRIPCIÓN : ESTILO POPULAR, SIGLO MÁS RELEVANTES XIX.

SOBRE PLATAFORMA UN PEDESTAL PRISMÁTICO CON CIMACIO Y RESTOS DE REMATE. PEQUEÑA HORNACINA CON REPISA DELANTE.



CATÁLOGO DE BIENES PATRIMONIALES , ETNOGRÁFICOS Y CULTURALES

CALVOS DE RANDÍN

(NOVIEMBRE 96)

Nº50

NOMBRE : HORNO DE RANDÍN

TIPO : HORNOS

LOCALIZACIÓN : EN RANDÍN, EN MEDIO DEL NÚCLEO .

Nº DE PLANO : 35/ HOJA 301-34

GRADO DE PROTECCIÓN : GRADO II [PROTECCIÓN INTEGRAL]

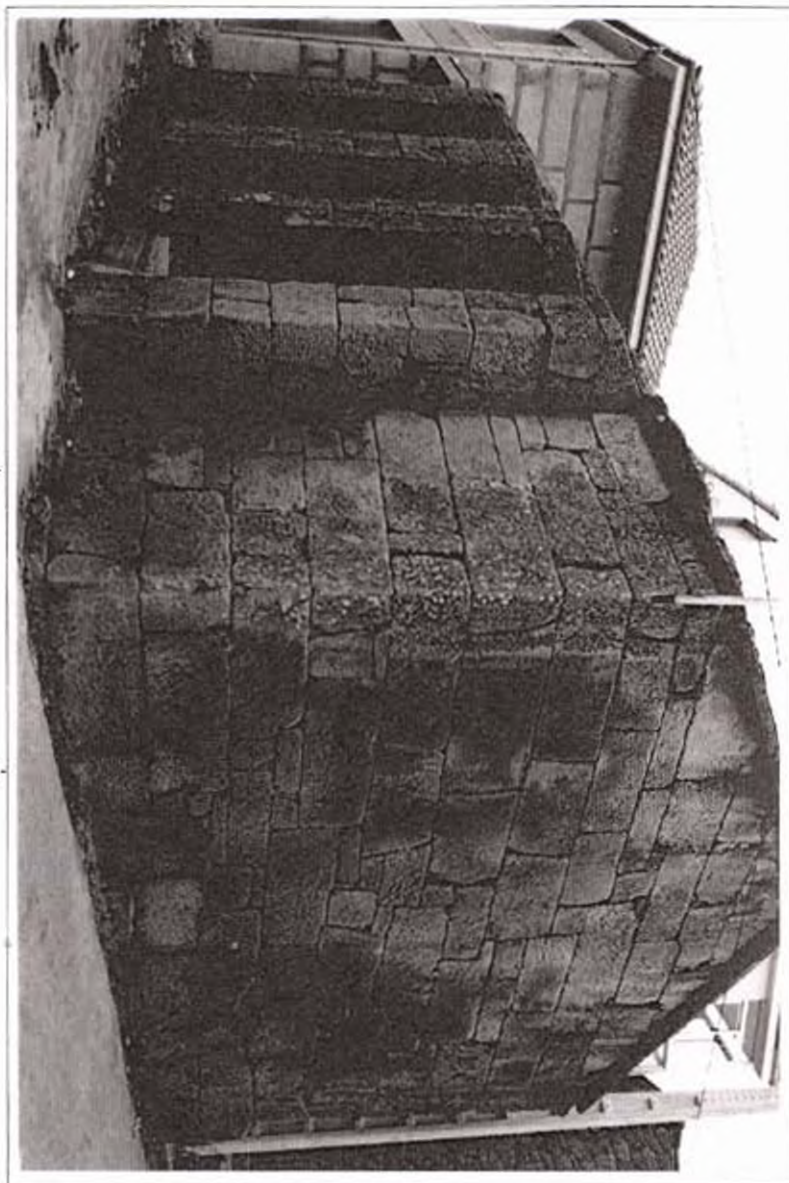
ESTADO DE CONSERVACIÓN : DEFICIENTE

RESTAURACIONES : NINGUNA APARENTEMENTE , SALVO LA REPOSICIÓN DE TEJAS .

ENTORNO : SE SITUÁ EN MEDIO DEL NÚCLEO ADOSADO AL PAZO DE RANDÍN , LA CARRETERA DE VILAR PASA A SU LADO .

DESCRIPCIÓN : ESTILO POPULAR , SIGLO MÁS RELEVANTE EL XIX .

EDIFICACIÓN DE PLANTA RECTANGULAR RESUELTA EN SILLERÍA CONCERTADA A JUNTA SECA . CUATRO CONTRAFUERTE REFUEZAN CADA UNA DE LAS FACHADAS LONGITUDINALES . CORNISA EN TODO EL PERÍMETRO . PERTENECE A UNA TIPOLOGÍA COMÚN CON LOS HORNO DE RUBÍAS Y SANTIAGO DE RUBÍAS .



CATÁLOGO DE BIENES PATRIMONIALES , ETNOGRÁFICOS Y CULTURALES

CALVOS DE RANDÍN

(NOVIEMBRE 96)

Nº51

NOMBRE : HORNO DE VILA

TIPO : HORNOS

LOCALIZACIÓN : EN VILA , AL LADO DE LA PISTA QUE VA A GOLPELLÁS .

Nº DE PLANO : 31/ HOJA 301-14

GRADO DE PROTECCIÓN : GRADO III (PROTECCIÓN NO INTEGRAL)

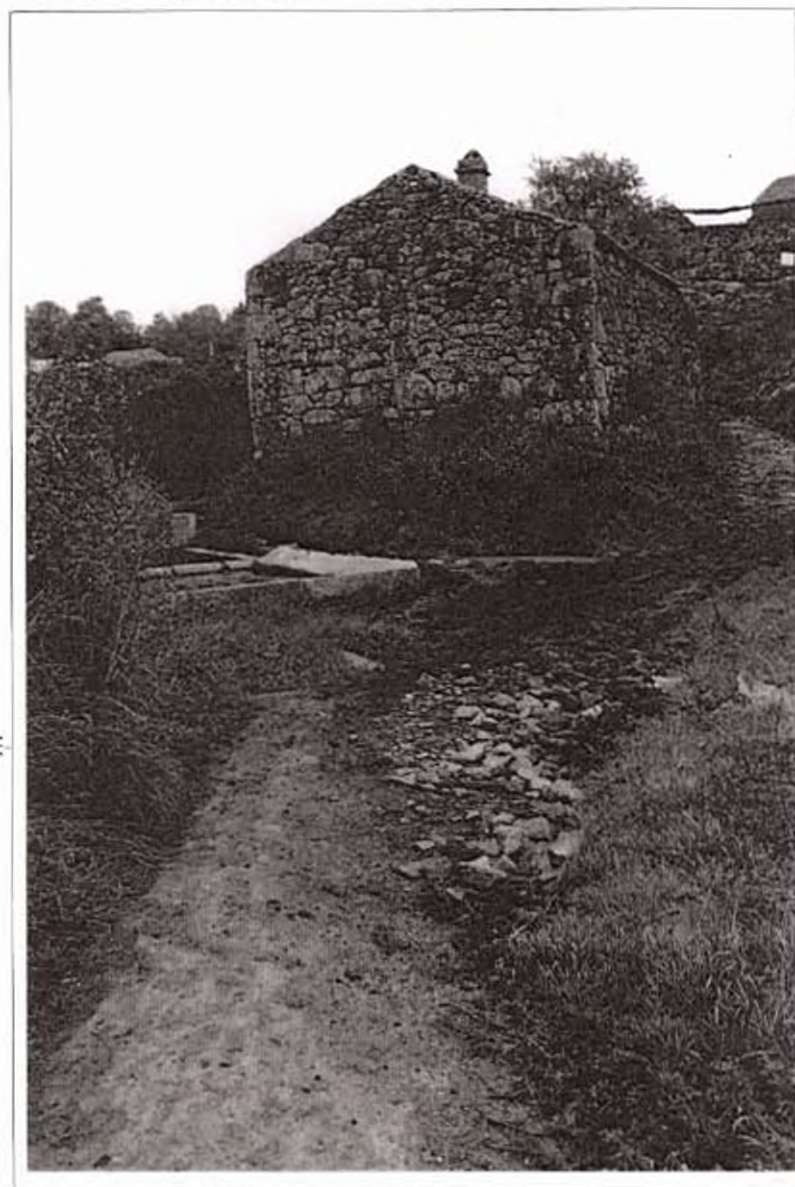
ESTADO DE CONSERVACIÓN : BUENO

RESTAURACIONES : NINGUNA APARENTEMENTE , SALVO LA REPOSICIÓN DE TEJAS .

ENTORNO : SE COLOCA EN UNA DE LAS SALIDAS DEL NÚCLEO, ENTRE LA PERIFERIA Y SU AGREGADO , AL LADO UNA FUENTE-LAVADERO .

DESCRIPCIÓN : ESTILO POPULAR , SIGLO MÁS RELEVANTE EL XIX .

EDIFICACIÓN DE PLANTA RECTANGULAR RESUELTA EN MAMPUESTO REDONDEADO DE JUNTA SECA . CHIMENEA EJECUTADA EN LADRILLO REFRACTARIO CON REMATE DE LATÓN . ACTUALMENTE SIGUE EN FUNCIONAMIENTO .



CATÁLOGO DE BIENES PATRIMONIALES , ETNOGRÁFICOS Y CULTURALES

CALVOS DE RANDÍN

(NOVIEMBRE 96)

Nº52

NOMBRE : HORNO DE LUMEAR

TIPO : HORNOS

LOCALIZACIÓN : EN LUMEAR , AL LADO DE LA CARRETERA ,

Nº DE PLANO : 33/ HOJA 301-24

GRADO DE PROTECCIÓN : GRADO III (PROTECCIÓN NO INTEGRAL)

ESTADO DE CONSERVACIÓN : RUINA

RESTAURACIONES : NINGUNA APARENTEMENTE .

ENTORNO : SE COLOCA AL LADO DE LA CARRETERA ENTRE EL NÚCLEO Y SU AGREGADO, CONTIGUA AL FUENTE LAVADERO .

DESCRIPCIÓN : ESTILO POPULAR , SIGLO MÁS RELEVANTE EL XIX .

EDIFICACIÓN DE PLANTA RECTANGULAR RESUELTA EN MAMPUESTO REDONDEADO DE JUNTA SECA . LA CUBIERTA HA DESAPARECIDO Y CON ELLA LA CHIMENEA . NO SIGUE EN FUNCIONAMIENTO , ESTÁ EN ESTADO SEMIRUINOSO .



CATÁLOGO DE BIENES PATRIMONIALES , ETNOGRÁFICOS Y CULTURALES

CALVOS DE RANDÍN

(NOVIEMBRE 96)

Nº53

NOMBRE : HORNO DE RUBIÁS

TIPO : HORNOS

LOCALIZACIÓN : EN RUBIÁS, EN EL CENTRO DEL NÚCLEO, PROXIMO A LA CARRETERA . . .

Nº DE PLANO : 37/ HOJA 302-31

GRADO DE PROTECCIÓN : GRADO III (PROTECCIÓN NO INTEGRAL)

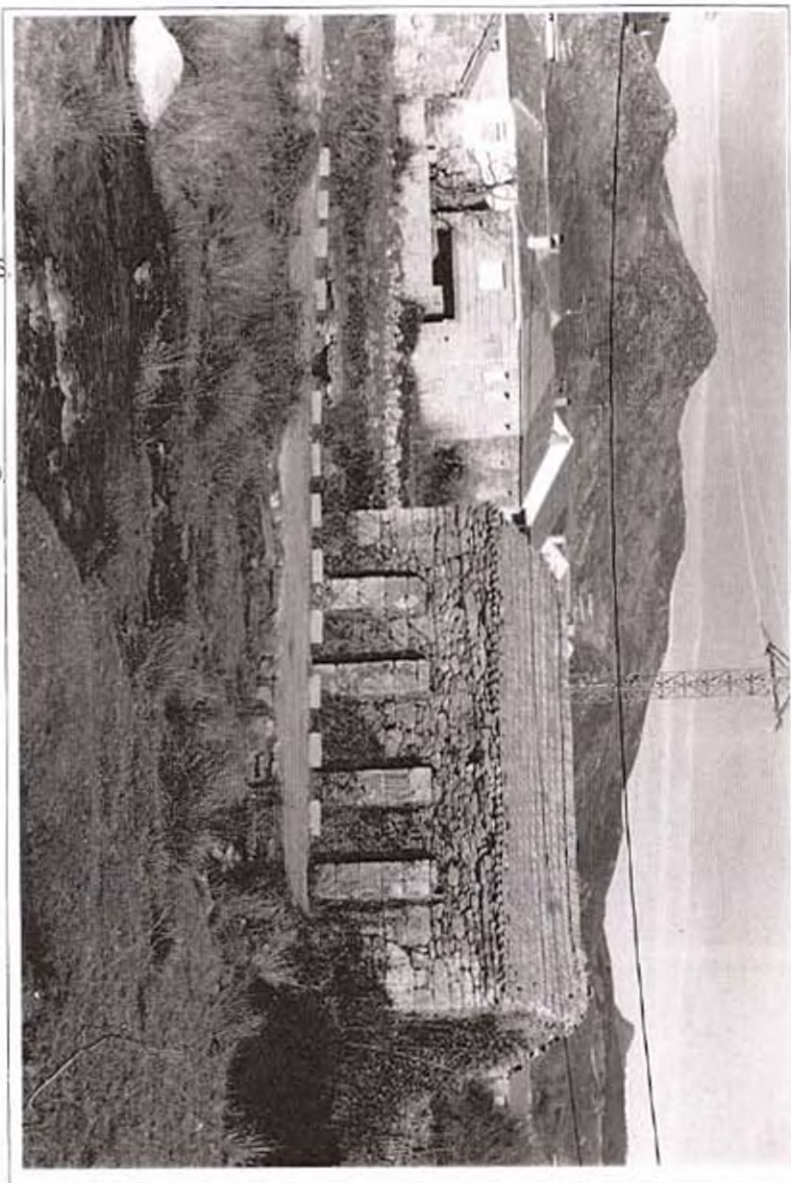
ESTADO DE CONSERVACIÓN : DEFICIENTE

RESTAURACIONES : NINGUNA APARENTEMENTE SALVO LA SUSTITUCIÓN DE TEJAS PLANAS POR DEL PAÍS.

ENTORNO : SE SITÚA EN UN VACÍO INTERNO DONDE SE AGLUTINA UNA BOLSA CLARA DE ESPACIO PÚBLICO. CONTIGUO VARIOS PUENTES DE CANTERÍA Y UN MOLINO.

DESCRIPCIÓN : ESTILO POPULAR, SIGLO MÁS RELEVANTES XIX.

EDIFICACIÓN DE PLANTA RECTANGULAR RESUELTA EN SILLERÍA CONCERTADA A JUNTA SECA. CUATRO CONTRAFUERTE REFUERZAN CADA UNA DE LAS FACHADAS LONGITUDINALES. SIN CORNISA.
PERTENECE A UNA TIPOLOGÍA COMÚN CON EL HORNO DE RANDÍN .



CATÁLOGO DE BIENES PATRIMONIALES , ETNOGRÁFICOS Y CULTURALES

CALVOS DE RANDÍN

(NOVIEMBRE 96)

Nº54

NOMBRE : HORNO DE SANTIAGO DE RUBÍAS

TIPO : HORNOS

LOCALIZACIÓN : EN SANTIAGO DE RUBÍAS, A LA ENTRADA DEL NÚCLEO .

Nº DE PLANO : 37/ HOJA 302-31

GRADO DE PROTECCIÓN : GRADO III (PROTECCIÓN NO INTEGRAL)

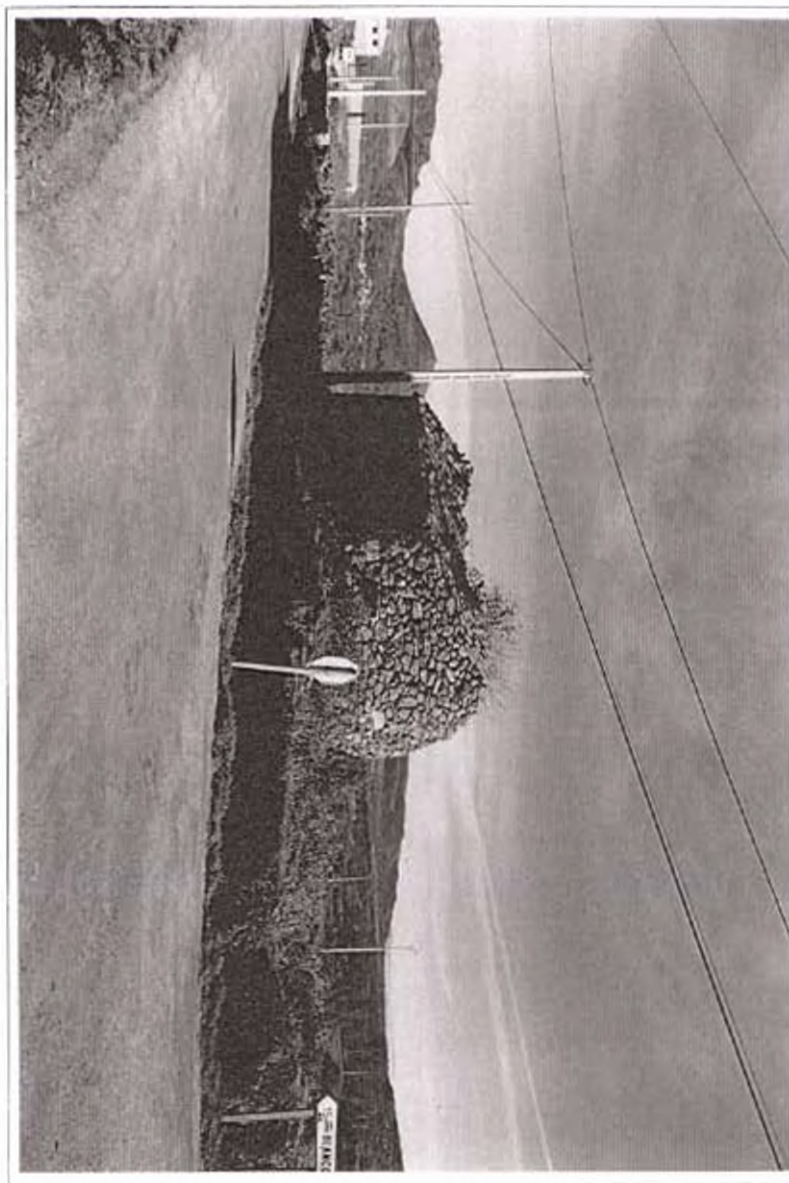
ESTADO DE CONSERVACIÓN : DEFICIENTE

RESTAURACIONES : NINGUNA APARENTEMENTE.

ENTORNO : SE SITUÁ EN UN CRUCE DE CAMINOS COMO EDIFICACIÓN EXENTA . CONTIGUOS PRADOS, AL OTRO LADO DE LA CARRETERA EL NÚCLEO.

DESCRIPCIÓN : ESTILO POPULAR, SIGLO MÁS RELEVANTES XIX.

VOLUMEN PURO SIN CONTRAFUERTES. UNO DE SUS TESTEROS , EL CONTIGUO A LA CARRETERA, ES CÓNCAVO. MURO DE MAMPUESTO PEQUEÑO SIN MASA. TEJA CURVA. SIN CHIMENEA. ESTADO SEMIRUINOSO .



CATÁLOGO DE BIENES PATRIMONIALES , ETNOGRÁFICOS Y CULTURALES

CALVOS DE RANDÍN

(NOVIEMBRE 96)

Nº55

NOMBRE : CALZADA EN EL BARRIO DE NOGUEIRAS

TIPO : CALZADAS

LOCALIZACIÓN : EN CALVOS , EN EL BARRIO DE NOGUEIRAS .

Nº DE PLANO : 33/ HOJA 301-24

GRADO DE PROTECCIÓN : GRADO III (PROTECCIÓN NO INTEGRAL)

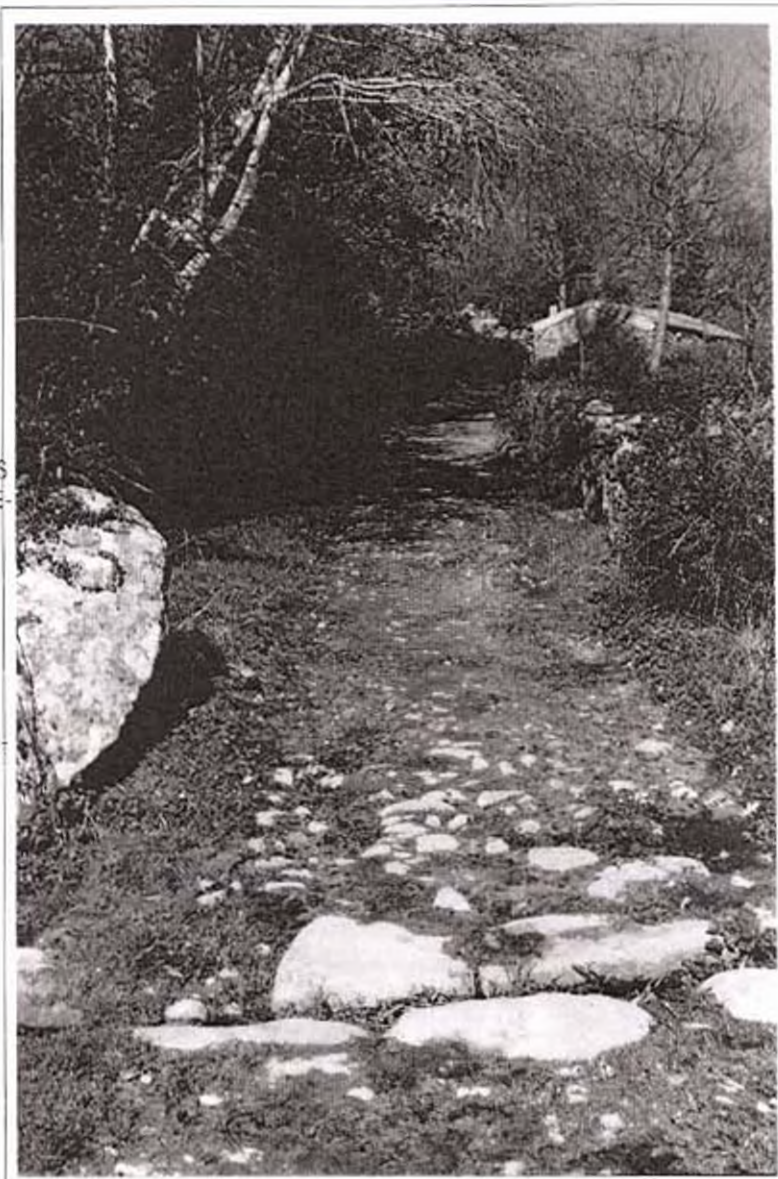
ESTADO DE CONSERVACIÓN : DEFICIENTE

RESTAURACIONES : NINGUNA APARENTEMENTE .

ENTORNO : SE ENCUENTRA EN LA PARTE BAJA DEL BARRIO EN LO QUE DEBIÓ DE SER UNA DE SUS ENTRADAS AL NÚCLEO . CONTIGUAS UNAS PINTORESCAS FUENTES EXCAVADAS EN LA ROCA Y HUERTAS REGADAS POR LOS SURCOS DEL PAVIMENTO .

DESCRIPCIÓN : ESTILO POPULAR , SIGLO MÁS RELEVANTE EL XIX .

CONSISTE EN UNA CALZADA DE CANTERÍA SOBRE UNA BASE DE TIERRA PRENSADA , EN LOS PUNTOS SINGULARES COMO LOS BORDES DE LOS CANALILLOS SE UTILIZAN PIEZAS DE MAYOR DIMENSIÓN .
CONTIGUAS UN PAR DE FUENTES EXCAVADAS ENTRE GRANDES PEDRUSCOS .



CATÁLOGO DE BIENES PATRIMONIALES , ETNOGRÁFICOS Y CULTURALES

CALVOS DE RANDÍN

(NOVIEMBRE 96)

Nº56

NOMBRE : CALZADA EN RUBIÁS

TIPO : CALZADAS

LOCALIZACIÓN : EN RUBIÁS, PROXIMA A LA CARRETERA.
Nº DE PLANO : 37/ HOJA 302-31
GRADO DE PROTECCIÓN : GRADO III (PROTECCIÓN NO INTEGRAL)
ESTADO DE CONSERVACIÓN : DEFICIENTE
RESTAURACIONES : NINGUNA APARENTEMENTE.

ENTORNO : SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DEL NÚCLEO, CONTIGUO AL RIACHUELO QUE ATRAVIESA RUBIÁS
AL LADO UN MOLINO .

DESCRIPCIÓN : ESTILO POPULAR, SIGLO MÁS RELEVANTES XIX.

CONSISTE EN UN CALZADA DE CANTERÍA SOBRE UNA BASE DE TIERRA PRENSADA. EN PARTE DE
SU BORDE ESTÁ DELIMITADA POR EL MURO DE ENCAUZAMIENTO DEL MOLINO .
SU ESTADO SE HA DEGRADADO POR LOS DESBORDAMIENTOS DEL RÍO. EN EL INICIO SE HA MA-
CIZADO UNA ZONA CON CEMENTO.

