

TITULO III

CATALOGO DE PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

INDICE

1.- YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

- 1.1.- Castro da Insua, Isla de San Martiño (Negradas). GA27064001. VC-1.
- 1.2.- Medas do Castro, Castro (Suegos). GA27064008. VC-9.
- 1.3.- Castro, Encrucelada (Suegos). GA27064010. VC-11.
- 1.4.- Castro, Abeladal (Valle). GA27064007. VC-7.
- 1.5.- El Castillo, Xilloi (Valle). GA27064005. VC-5.
- 1.6.- Suaiglesia, Suaiglesia (Vicedo). GA27064006. VC-6.
- 1.7.- Trasmonte, Suaiglesia (Vicedo). GA27064003. VC-3.
- 1.8.- Punta do Castro, Vicedo (Vicedo). GA27064002. VC-2.
- 1.9.- Castro Pando-Plaza de Armas, Vilasuso (Vicedo). GA27064004. VC-4.

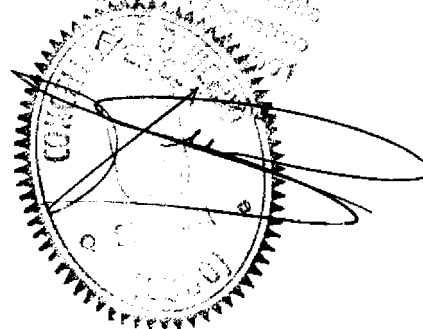
2.- ARQUITECTURA RELIGIOSA:

- 2.1.- Iglesia parroquial (Cabanas)
- 2.2.- Capilla de Tras da Veiga (Cabanas)
- 2.3.- Capilla de Sanga (Cabanas)
- 2.4.- Iglesia parroquial (Mosende)
- 2.5.- Iglesia parroquial (Negradas)
- 2.6.- Capilla de San Roque (Negradas)
- 2.7.- Iglesia parroquial (Riobarba)
- 2.8.- Capilla de Hirgos (Riobarba)
- 2.9.- Capilla de las Angustias (Riobarba)
- 2.10.- Iglesia parroquial (Suegos)
- 2.11.- Iglesia parroquial (Valle)
- 2.12.- Iglesia parroquial (Vicedo)

3.- ARQUITECTURA CIVIL:

- 3.1.- Casa de Alexos (Negradas)
- 3.2.- Casa do Adro, (Vicedo)
- 3.3.- Varios cruceiros (Cabanas)
- 3.4.- Ponte do Porto, Riberas do Sor (Riobarba). GA27064000. VC-12.

Documento aprobado en el momento
en Sesión de 11 de mayo de 2010
Municipal celebrada en el Ayuntamiento

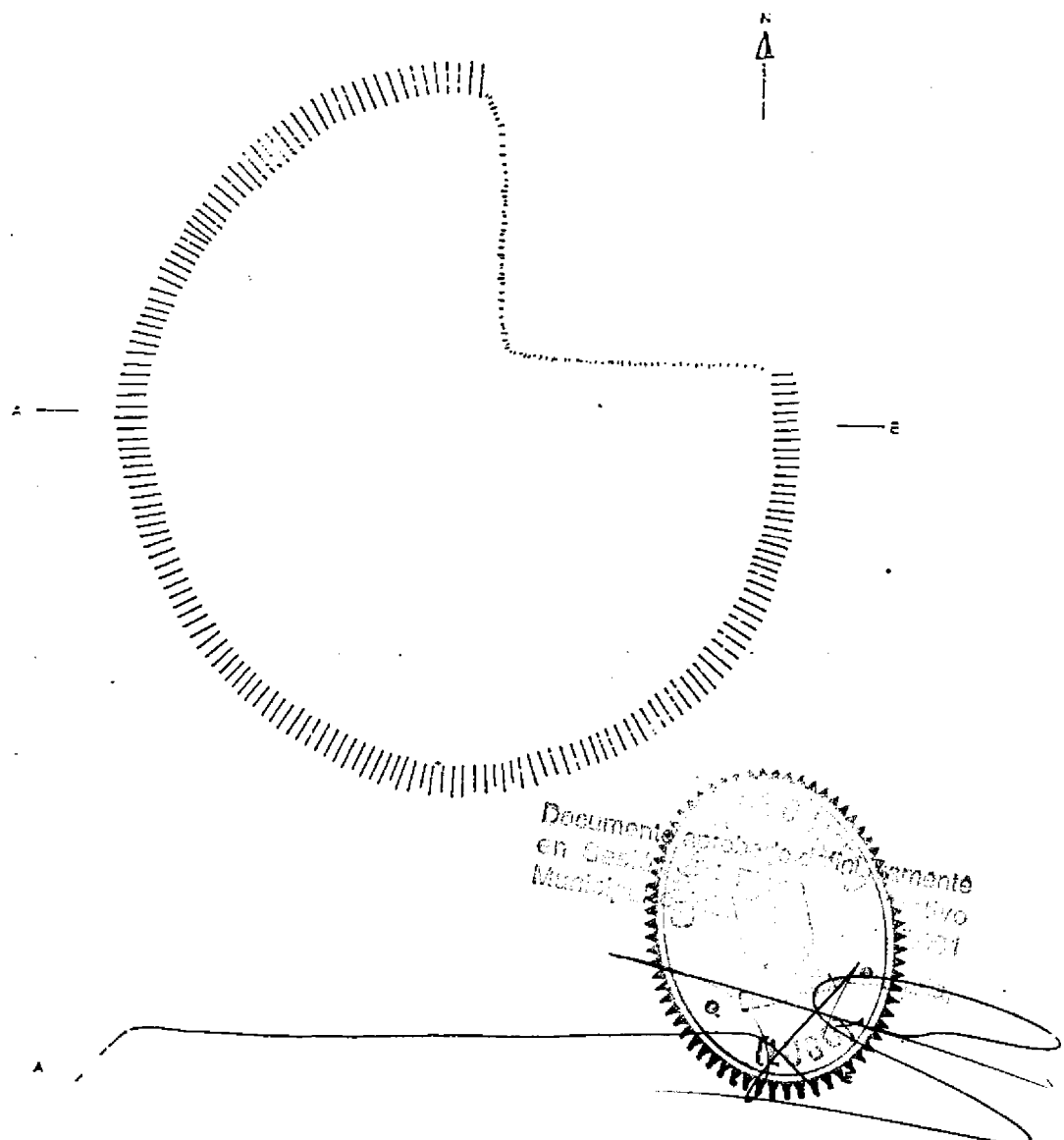


1.- YACIMIENTOS ARQUEOLOGICOS:

1.1.- Castro da Insua, Isla de San Martiño (Negradas). GA27064001. VC-1.

Es un recinto de forma circular, con una muralla que lo circunda, de poca altura en algunos tramos, quizá debido a allanamientos en su plataforma superior para fines agrícolas. Además de esta defensa, hay que contar con su carácter insular, que la aisla en marea alta y dificulta su acceso en bajamar.

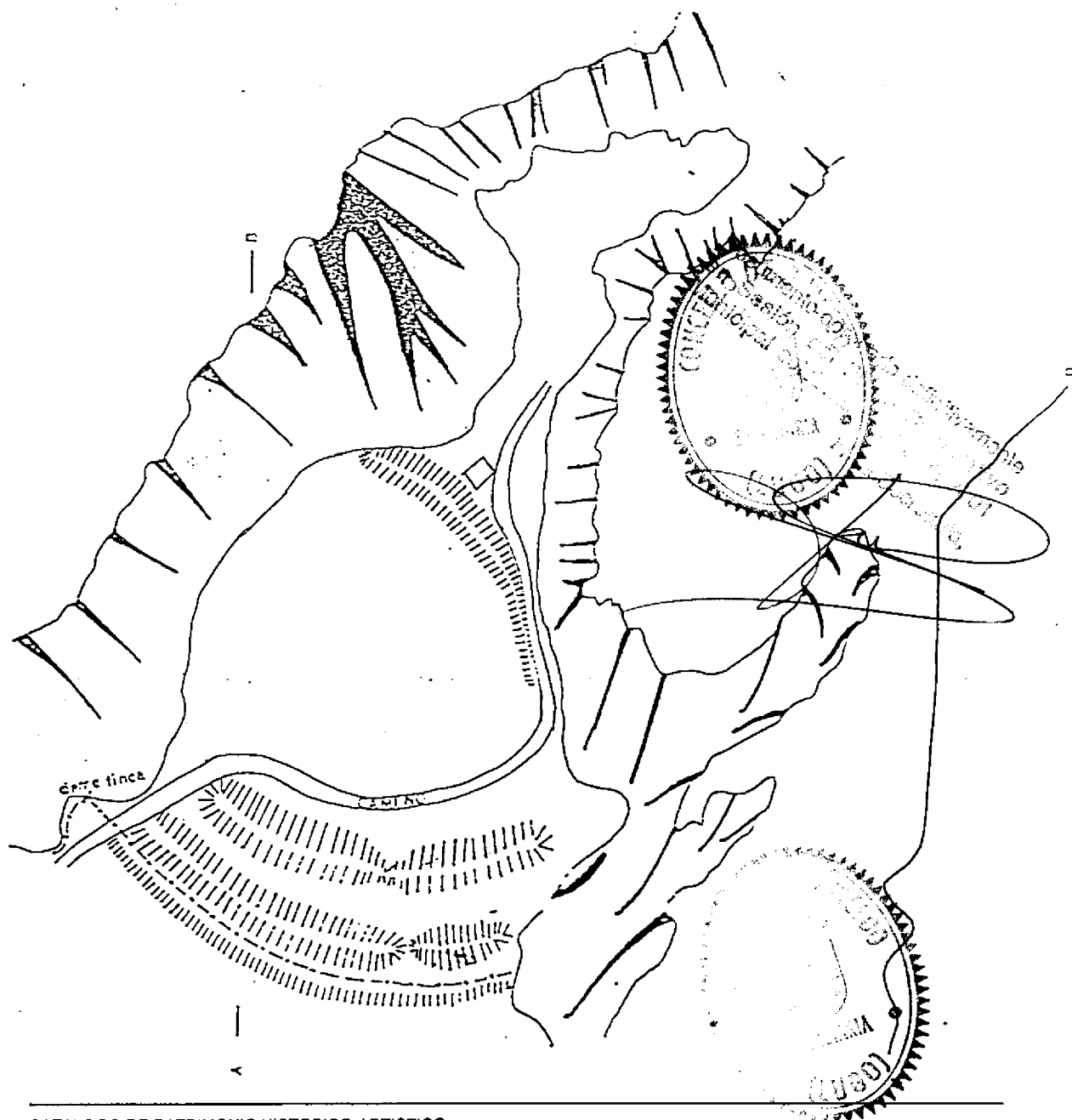
Su cuadrante NE ha sido transformado por labores de cultivo, siendo destruido este sector de la muralla.



1.2.- Medas do Castro, Castro (Suegos). GA27064008. VC-9.

Es una punta de gran longitud en su eje E-O, y que aparece defendido en su istmo por tres murallas de piedra y tierra, entre las cuales se sitúan dos fosos que las separan. En el SO, partiendo las murallas y los fosos, se abre una entrada que se desplaza hacia el O en la tercera línea.

El camino de acceso que recorre la punta ha destruido el extremo O de las murallas y el foso.



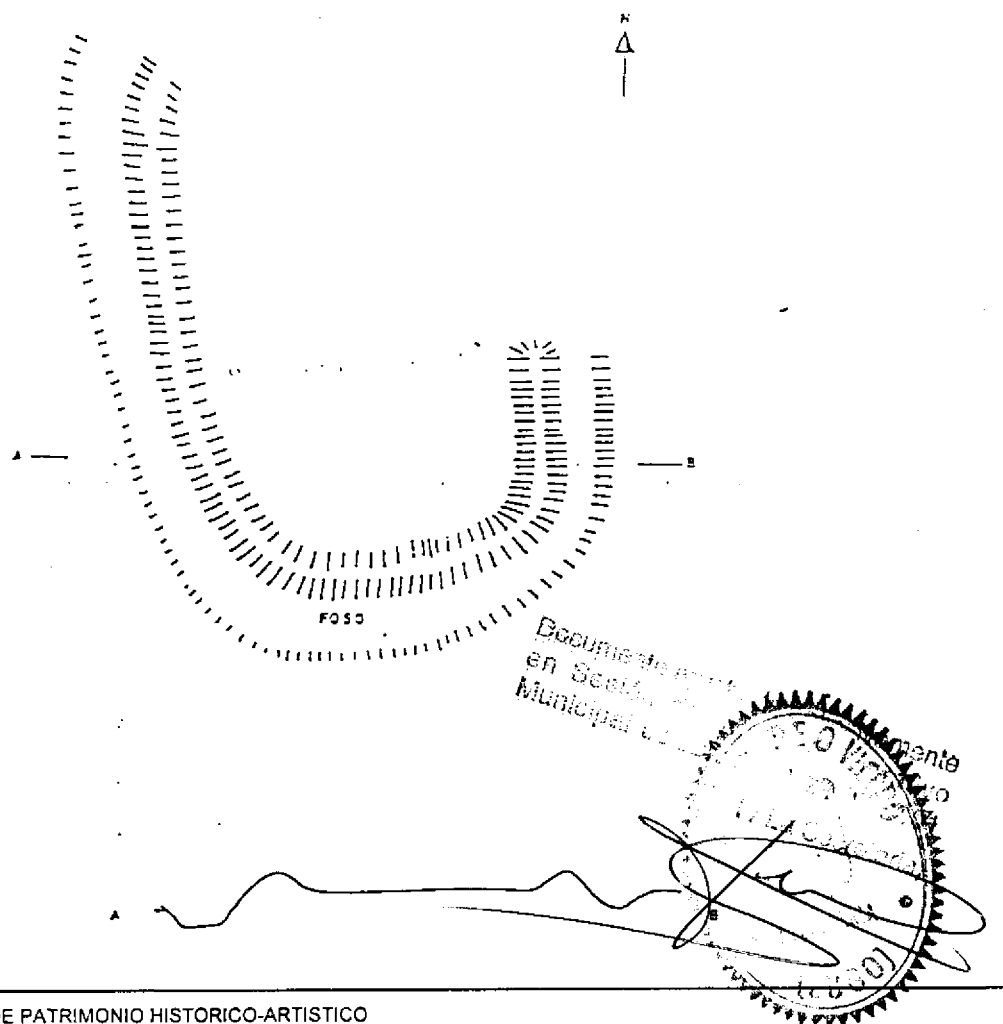
1.3.- Castro, Encrucelada (Suegos). GA27064010. VC-11.

Es un yacimiento prácticamente desaparecido debido a trabajos de cantería hacia el lado NO y una explanación de grandes dimensiones en su parte S para construcción. La única parte que aún puede conservarse es en su parte N, igualmente construida y con pequeñas zonas dedicadas a cultivos y pasto.

1.4.- Castro, Abeladal (Valle). GA27064007. VC-7.

Es un castro de forma elíptica rodeado de muralla y foso de gran profundidad, por el cual, en algún tramo, discurre un camino real. Es de gran tamaño.

El cuadrante NE fue destruido por nivelaciones para cultivos y una pista para tractores.

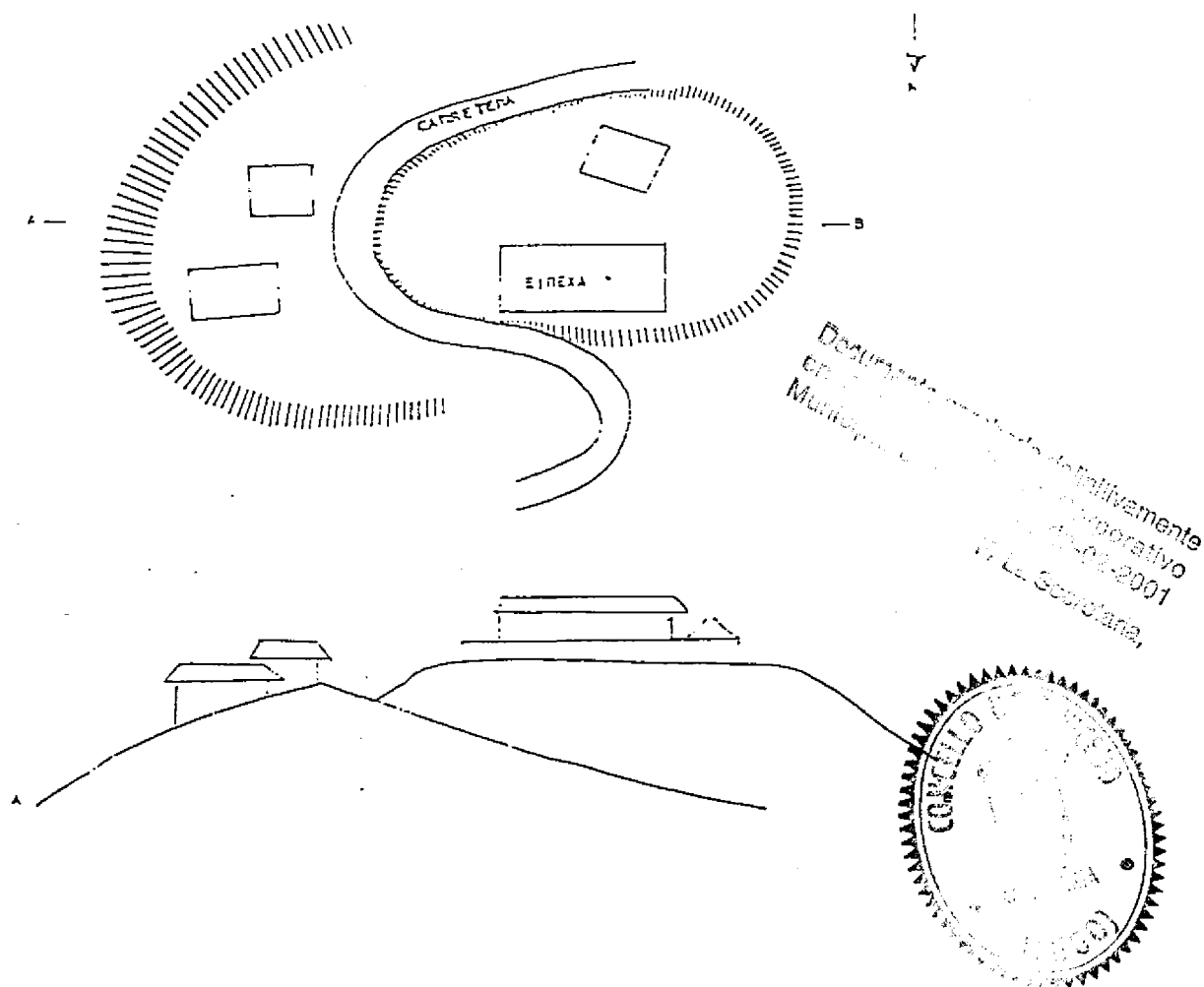


1.5.- El Castillo, Xilloi (Valle). GA27064005. VC-5.

Se trata de un pequeño coto, sin ningún tipo de defensas. Es conocido como el Castillo, conservando leyendas de moros, pudiendo haber existido una torre medieval.

1.6.- Suaiglesia, Suaiglesia (Vicedo). GA27064006. VC-6.

Es un montículo situado al NE del valle que domina, teniendo una mayor altura en sus laderas O y S. No conserva ningún tipo de defensa artificial, salvo sus pendientes naturales. La plataforma superior se encuentra totalmente nivelada y por tanto alterada, para la construcción de la iglesia y casas, además de un camino.



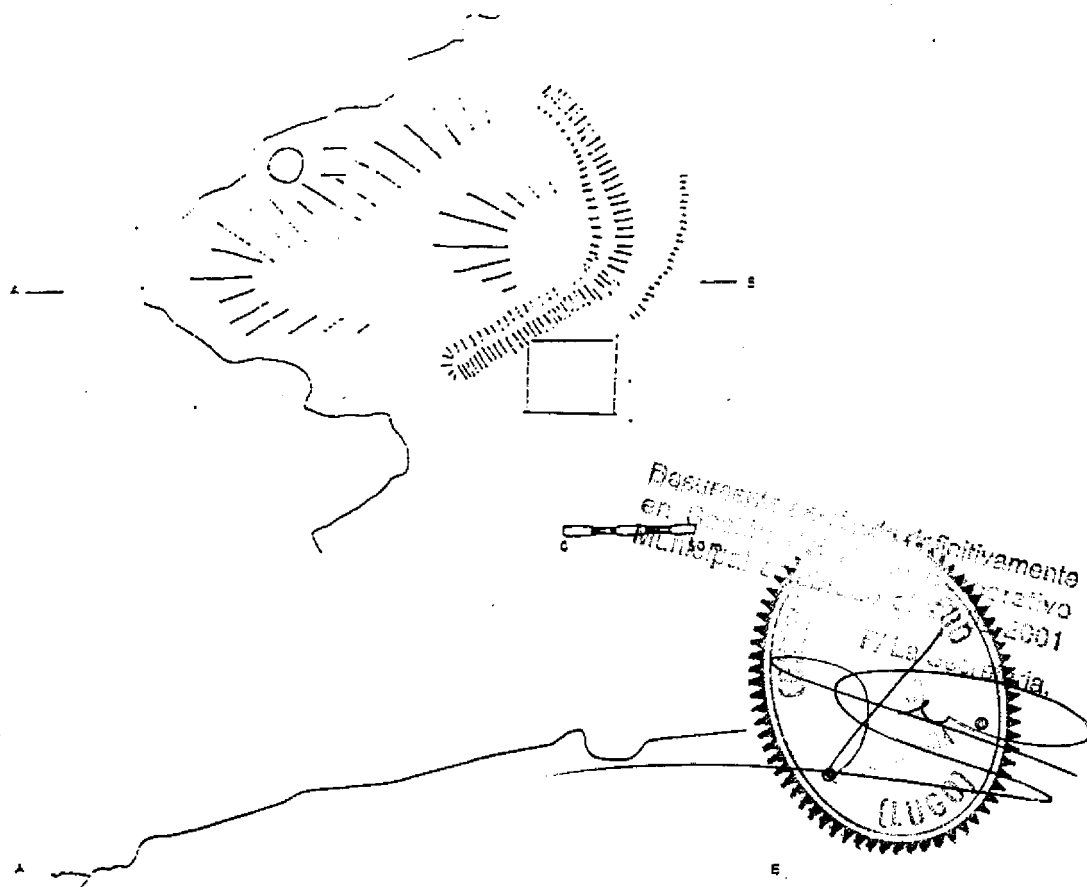
1.7.- Trasmonte, Suaiglesia (Vicedo). GA27064003. VC-3.

Totalmente cubierto por arbolado y matorral.

1.8.- Punta do Castro, Vicedo (Vicedo). GA27064002. VC-2.

El recinto del castro está defendido por un murallón de tierra con terraplenes a doble vertiente, delante del cual hay un foso. Este tiene 20 m. de ancho y 5 m. de profundidad desde lo alto del parapeto anterior. Posee sección en U muy abierta y ha sido en su mayor parte excavado en la roca. La línea de defensas del castro tiene planta de forma acodada, de tal modo que la configuración del recinto, en vez de ser triangular o rectangular como en la mayor parte de los castros costeros de la zona, es claramente oval.

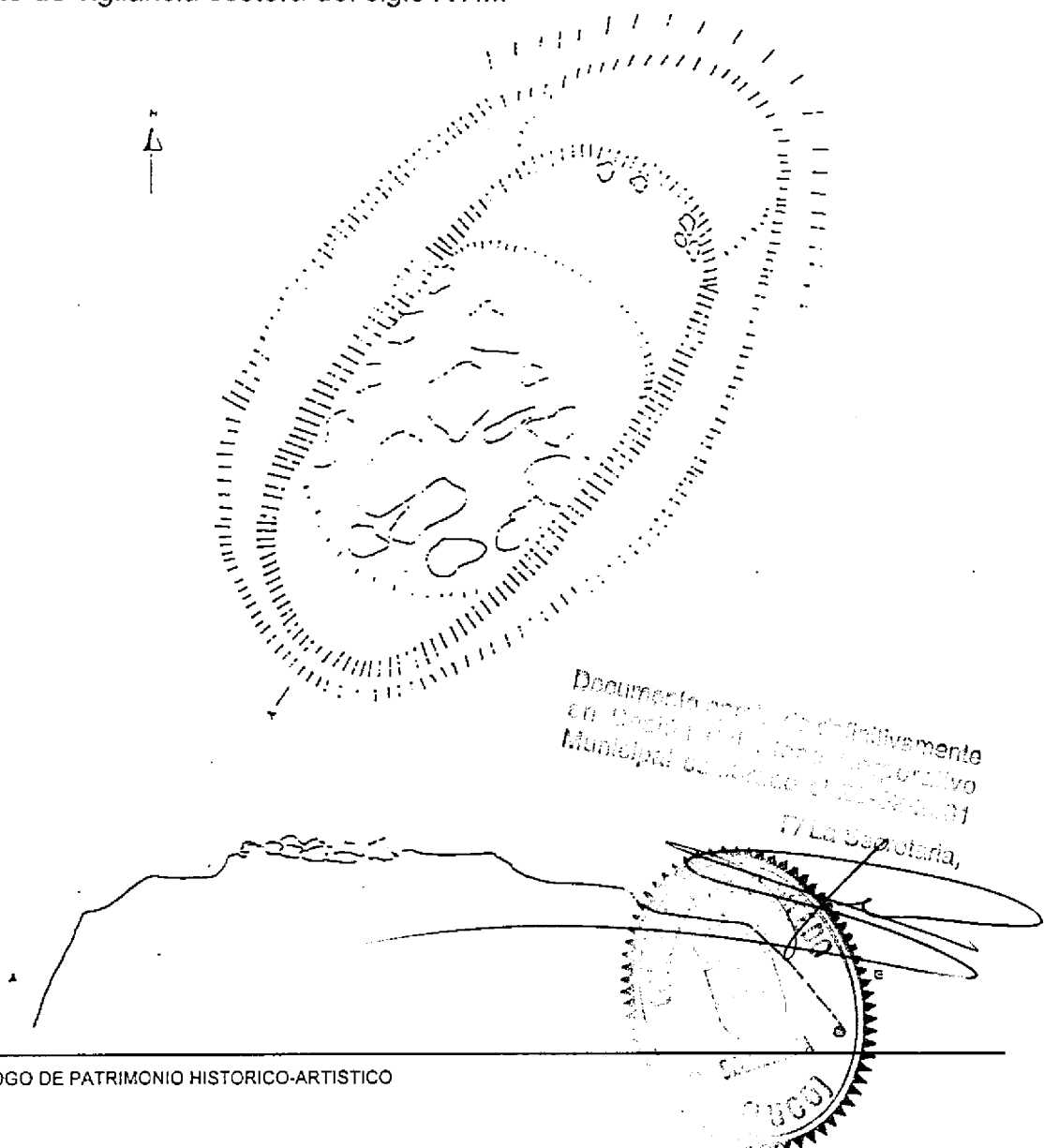
El recinto interior del castro ha sido muy afectado por construcciones posteriores, ya que dentro de él se edificaron un faro y una batería de costa, con sus correspondientes obras auxiliares. Dentro del foso del castro se construyó una casa



1.9.- Castro Pando-Plaza de Armas, Vilasuso (Vicedo). GA27064004. VC-4.

Se trata de un promontorio rocoso, que presenta aterrazamientos en su parte N. Tiene forma alargada, siendo su eje más extenso el N-S. En los bordes de su plataforma superior se aprecian ligeros resaltes que, según los vecinos del lugar, se corresponderían con restos de murallas que la rodearían. Su defensa principal vendría dada por lo escarpado de sus laderas.

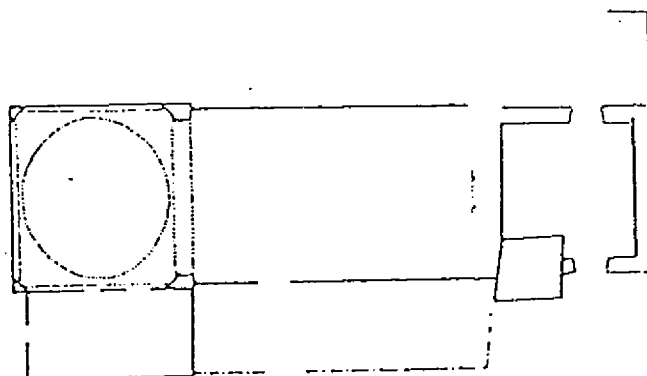
Es conocido como plaza de armas, recordando los vecinos la existencia de murallas y foso, hoy no visibles claramente. Cercano a este lugar se encuentra el monte conocido como Garita do Mouro, de parecidas características y que parece haber tomado parte del folclore del anterior, por la antigua existencia en él de un puesto de vigilancia costera del siglo XVIII.



2.- ARQUITECTURA RELIGIOSA:

2.1.- Iglesia parroquial (Cabanas)

Las partes nobles son de sillería, cachote y pizarra con cal en el resto, pavimento de lajas cubiertas de madera y tejado de losa con cuatro vertientes en la capilla mayor y tres en la sacristía.



La nave es lo que resta de la obra ojival, de finales del siglo XIV. Techumbre de madera a dos aguas, canecillos geométricos y con cabezas, dos saeteras por cada costado y cuatro escudetes en los muros interiores, dos por cada lado, con emblema de los Andrade, además de otro que se encuentra en el exterior del muro Norte. Portada principal con dos arquivoltas, de ramaje la interior y con puntas de clavo la exterior, que enmarcan un tímpano en el que figura un escudete de los Andrade sostenido por dos pajes, y descargan sobre imposta saliente con un par de columnas acodilladas por cada lado de capiteles de hojas carnosas y alto retablo. Sobre la portada resaltan unos modillones lisos que seguramente servirían para sostener un pequeño pórtico. En un ángulo del alero, un jabalí de granito, tamaño natural, con una cruz lobulada.

La capilla mayor presenta una cúpula semiesférica sobre arcos de descarga de medio punto, además del triunfal, y contrafuerte exterior en disminución, obra contratada en 1.734 a don Antonio Blanco, cantero de Mondoñedo, siendo cura don Tomás Vizoso de la Vega. La sacristía está completamente modificada.

La Torre está adosada al frontis por el ángulo izquierdo (Siglo XVIII). En la parte baja, por el lado Norte, puerta adintelada, con escalera exterior, un ventanal



cuadrado por la misma cara de la puerta y cornisa no muy saliente. El tramo de las campanas es cuadrado, con las esquinas en chaflán, cuatro vanos de arco circular y cornisa con acróteras. El cuerpo superior tiene base poligonal y cuatro vanos similares a los anteriores, pero más pequeños, y un cupulino que sigue las líneas del polígono. El balcón del campanario estaba protegido por una balaustrada que fue abatida por un vendaval.

Delante de la fachada principal existe un pórtico cerrado, que por el flanco derecho continúa en un cobertizo para depósito de cadáveres. Cubriendo todo el exterior del muro N de la nave hay otro pórtico, sostenido por columnas, siguiendo la misma directriz de la vertiente del tejado. En el alero de este pórtico hay un campanil diminuto.

En la iglesia se encuentra una pila bautismal de granito, con sogueado y relieves, de época ojival. Haciendo de pila de agua bendita se halla un curioso piloncillo de una fuente, de factura popular, pero verdaderamente original, probablemente del siglo XVIII.

Existen varios cruceiros de granito, pero son todos de fecha reciente.

2.2.- Capilla de Tras da Veiga (Cabanas)

También llamada de San Juan, de la Virgen del Camino o das Neves. Edificio Rectangular (7,50 x 5,46), con techumbre de madera a dos aguas. Pavimento de granito, muros de piedra y tejado de losa con voladizo delante de la fachada.

2.3.- Capilla de Sanga (Cabanas)

2.4.- Iglesia parroquial (Mosende)

Pequeño templo del siglo XVII, que consta de nave, arco triunfal y capilla mayor. Pavimento de piedra, pila de agua bendita junto a la puerta lateral que hay en el muro izquierdo. Sencilla pila bautismal de granito.

Espadaña de un sólo cuerpo y dos vanos, y un rústico pórtico junto a la

fachada principal.

2.5.- Iglesia parroquial (Negradas)

2.6.- Capilla de San Roque (Negradas)

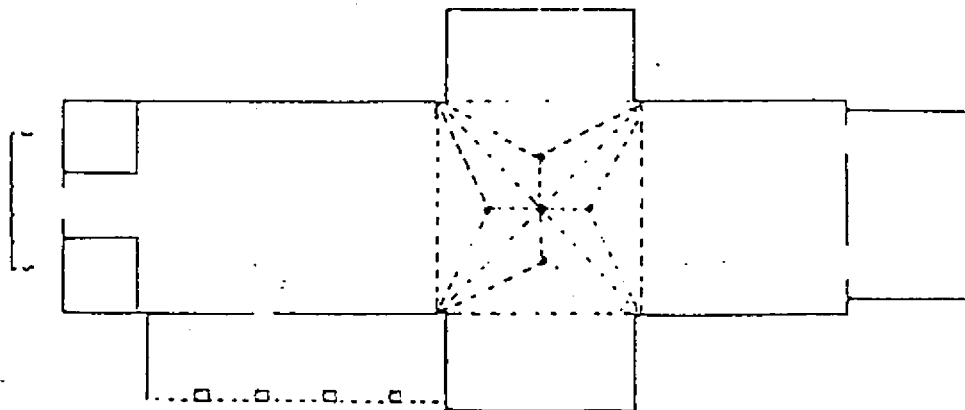
2.7.- Iglesia parroquial (Riobarba)

2.8.- Capilla de Hirgos (Riobarba)

2.9.- Capilla de las Angustias (Riobarba)

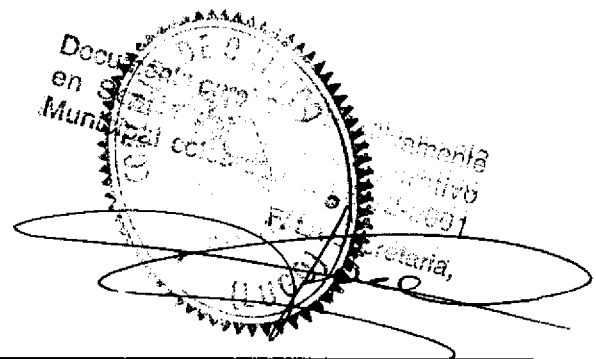
2.10.- Iglesia parroquial (Suegos)

Obra del siglo XVI con partes posteriores del XVIII, con nave de artesonado de madera, brazos del crucero igual, transepto con bóveda de nervios con sus terceletes y ligaduras, y presbiterio con bóveda de cañón. Una sacristía detrás de la capilla mayor y un pórtico sostenido por columnas. La fachada principal lleva arco adintelado y urna con Virgen Inmaculada de piedra y hermosa torre sin terminar.



2.11.- Iglesia parroquial (Valle)

2.12.- Iglesia parroquial (Vicedo)

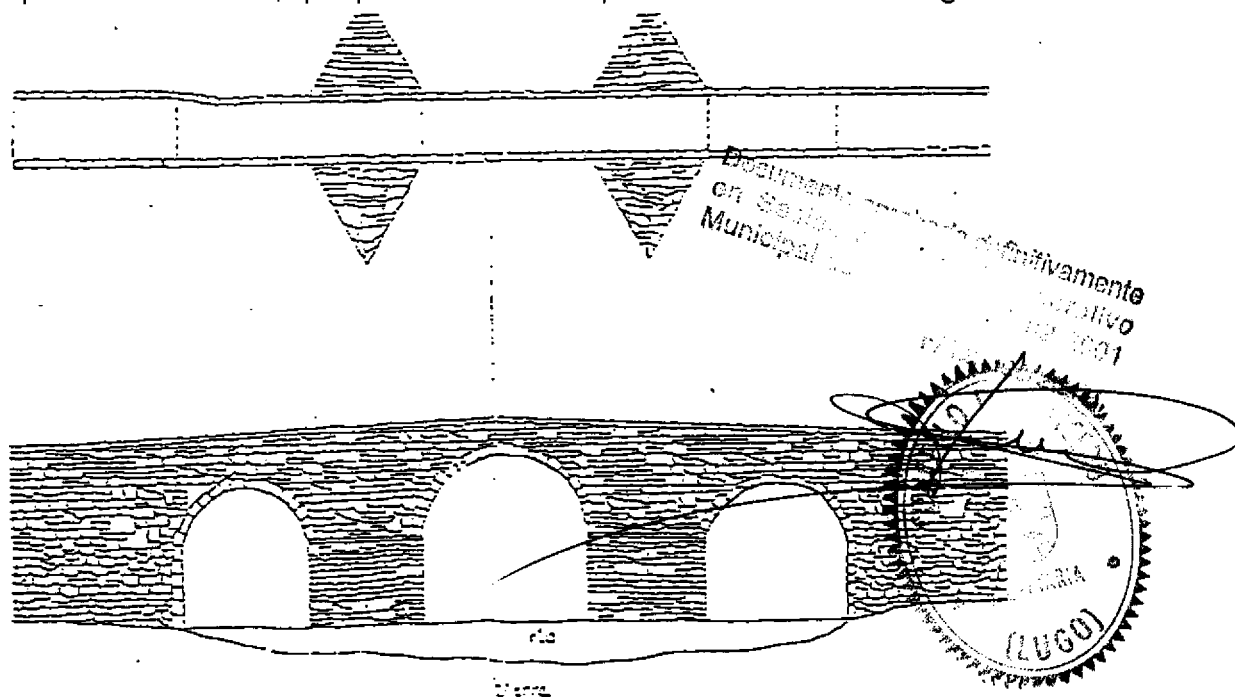


3.- ARQUITECTURA CIVIL:**3.1.- Casa de Alexos (Negradas)****3.2.- Casa do Adro, (Vicedo)****3.3.- Varios cruceiros (Cabanas)****3.4.- Ponte do Porto, Riberas do Sor (Riobarba). GA27064000. VC-12.**

Es un puente con tres arcos de medio punto, siendo el central de mayor altitud. Está dividiendo dos ayuntamientos, el de Mañón y el de Vicedo, que igualmente separan dos provincias, La Coruña y Lugo. Mide 55 metros de largo por 3 de ancho. Presenta un doble tipo de aparejo: los tajamares compuesto por grandes sillares de granito bien labrado, mientras que el resto de la obra está elaborado con tosco sillarejo de granito y esquisto.

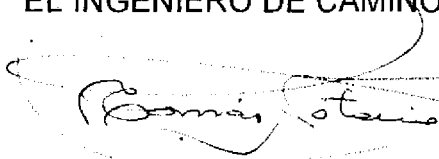
El firme original fue cubierto con un relleno que lo niveló con el resto de la pista.

La leyenda cuenta que fue levantado para conmemorar el nacimiento del emperador Teodosio, que parece ser nació por las cercanías del lugar.



Lugo, Diciembre de 2.000

EL INGENIERO DE CAMINOS



Tomás Notario Vacas

EL INGENIERO DE CAMINOS



Ángel Delgado Cid

Documento que se encuentra
en Sección de
Municipal de Lugo
El Secretario,
